



Istituto di Istruzione Superiore «AMEDEO AVOGADRO»

C.so Palestro n. 29 - 13100 VERCELLI
Cod. Mec. VCIS02100Q - Cod. Fisc. 94037670026

Codice univoco UFOVCU

Http : <http://www.iisavogadrovc.edu.it/> - Email: vcis02100q@istruzione.it - Pec: vcis02100q@pec.istruzione.it

Liceo Scientifico

C.so Palestro 29 – 13100 Vercelli
Tel. 0161/256880 Fax 0161/251983

Istituto Tecnico Industriale

Via Nobel 17- 13048 Santhià
Tel. 0161/931697 Fax 0161/930259

Sede: Liceo Scientifico Avogadro, Corso Palestro, 29 - 13100 Vercelli

**DOCUMENTO CONSIGLIO DI
CLASSE 5 ELS**

A.S. 2023 / 2024

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

<u>PROFILO DEL LICEO SCIENTIFICO “A. AVOGADRO”</u>	3
PROFILO DEL LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO.....	3
QUADRO ORARIO QUINQUENNALE.....	5
ELENCO DEI DOCENTI.....	6
ELENCO DEGLI ALUNNI.....	7
PROFILO DELLA CLASSE	8
<u>INDICAZIONE GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</u>	11
OBIETTIVI TRASVERSALI.....	11
CRITERI DI VALUTAZIONE.....	11
CRITERI DI VALUTAZIONE DEI CREDITI.....	12
MATERIALI E STRUTTURE UTILIZZATI.....	13
METODI DI INSEGNAMENTO	13
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI – INTEGRATIVE.....	13
EDUCAZIONE CIVICA	13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO.....	14
ORIENTAMENTO (30 ORE).....	15
INVALSI.....	15
SIMULAZIONI PROVE SCRITTE.....	15
<u>PROGRAMMI SVOLTI</u>	16
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	16
INGLESE	26
FILOSOFIA.....	31
STORIA.....	38
MATEMATICA.....	46
FISICA	50
SCIENZE NATURALI	55
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	60
DISCIPLINE SPORTIVE	66
SCIENZE MOTORIE.....	68
RELIGIONE CATTOLICA	71
<u>GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ITALIANO</u>	72
<u>GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA MATEMATICA</u>	73
<u>INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO</u>	74
<u>TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTO-GIUDIZIO</u>	75

PROFILO DEL LICEO SCIENTIFICO “A. AVOGADRO”

Il Liceo Scientifico “Amedeo Avogadro” è ubicato nella città di Vercelli, in corso Palestro 29. Nella sede centrale sono collocati gli uffici, le aule e le aule speciali; nell'ex lavatoio, recentemente ristrutturato e messo a disposizione della Scuola, sono dislocate sei aule con i relativi servizi.

Indirizzo Liceo Scientifico

Indirizzo Liceo delle scienze applicate

Liceo Scientifico Sportivo

Liceo Quadriennale delle Scienze Applicate

PROFILO DEL LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

La sezione a indirizzo sportivo si inserisce strutturalmente, a partire dal primo anno di studio, nel percorso del liceo scientifico di cui all'articolo 8 del decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010, articolo 3 comma 2, nell'ambito del quale propone insegnamenti e attività specifiche. Al liceo scientifico a indirizzo sportivo si riconosce “il valore aggiunto della pratica sportiva nei processi formativi per la costruzione di competenze e di personalità dove si vuole sottolineare l'unicità del fenomeno sport, non in termini addestrativi, né ricreativi, ma in una dimensione pedagogica e culturale”. Sebbene vi sia un approfondimento delle scienze motorie e sportive, non si trascura il quadro culturale sia in senso umanistico sia scientifico nonché, e ciò è innovativo per un liceo scientifico, economico e del diritto. Il liceo a indirizzo sportivo “guida lo studente a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport”, attraverso l'acquisizione dei linguaggi e delle metodologie proprie di ciascuna disciplina.

Profilo in uscita (Nota introduttiva Indicazioni Nazionali) “La sezione a indirizzo sportivo realizza il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione per il sistema dei licei”. “Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica, delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza solida dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Risultati di apprendimento specifici per il Liceo Scientifico Sportivo. Gli studenti dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti
- saper ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive
- saper orientarsi nell'ambito socioeconomico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

QUADRO ORARIO QUINQUENNALE

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	ORE SETTIMANALI PER ANNO DI CORSO				
	ANNO I	ANNO II	ANNO III	ANNO IV	ANNO V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	3	3	3	3	3
Diritto ed economia dello sport	-	-	3	3	3
Discipline sportive	3	3	3	3	3
Scienze motorie e sportive	3	3	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE
RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE DELLA CLASSE QUARTA

MATERIA	N° STUDENTI PROMOSSE CON 10-9	N° STUDENTI PROMOSSE CON 8	N° STUDENTI PROMOSSE CON 7	N° STUDENTI PROMOSSE CON 6	N° STUDENTI CON GIUDIZIO SOSPESO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3	2	3	10	0
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	12	6	1	0	0
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	3	8	7	1	0
STORIA	4	3	12	0	0
FILOSOFIA	2	5	10	2	0
MATEMATICA	3	2	4	8	2
FISICA	3	3	7	2	4
SCIENZE NATURALI	5	5	8	1	0
DISCIPLINE SPORTIVE	1	14	3	1	0
SCIENZE MOTORIE	0	16	2	1	0
CONDOTTA	9	10	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	5	10	4	0	0
RELIGIONE	15	0	0	0	0

INDICAZIONE GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI TRASVERSALI

CONOSCENZE

- Padronanza dei contenuti generali delle singole discipline

COMPETENZE

- Acquisire un metodo autonomo di lavoro, adeguato alle diverse richieste disciplinari
- Acquisire padronanza della terminologia specifica e dei vari linguaggi specialistici
- Saper organizzare le conoscenze acquisite al fine di risolvere problemi e/o realizzare percorsi autonomi finalizzati
- Saper individuare collegamenti e connessioni logico-tematiche tra le diverse discipline

CAPACITÀ

- Espressive e comunicative
- Di analisi e sintesi
- Logico - deduttive
- Di rielaborazione critica dei contenuti
- Di ideazione e progettualità

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Acquisizione delle nozioni essenziali degli argomenti considerati e delle linee interpretative principali
- Capacità di esporre in modo chiaro e corretto con buona proprietà lessicale e terminologia specifica
- Capacità di costruire un discorso organico ed efficace intorno ad argomenti indicati
- Ampiezza e approfondimento delle conoscenze culturali e linguistiche
- Dominio critico dei concetti

VERIFICHE SCRITTE DI VARIA TIPOLOGIA

- Esercizi di produzione (commento, rielaborazione, espressione personale)
- Esercizi di traduzione
- Esercizi di soluzione di problemi

- Test a risposta chiusa
- Quesiti a risposta aperta
- Analisi testuali (testi letterari e argomentativi)
- Testi espositivi – argomentativi
- Relazioni

PROVE PRATICHE

VERIFICHE ORALI

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI CREDITI

Si riporta la scheda di attribuzione del Credito scolastico di fascia alta per l'anno scolastico 2023-2024 approvata dal Collegio Docenti

- Non abbiano debiti a fine anno
- Abbiano una condotta con voto maggiore o uguale a 8
- Possiedano uno o più dei seguenti requisiti:
 - A) Media dei voti con parte decimale maggiore o uguale a 0,5
 - B) Acquisizione delle seguenti certificazioni nell'anno scolastico in corso:
 - certificazioni linguistiche (inglese e/o altre lingue B1, B2, C1, Latino A, B1, B2) anche in attesa di certificazione finale;
 - certificazione ECDL/ICDL
 - C) Partecipazione durante l'anno scolastico in corso alle seguenti attività (tutti i progetti PTOF):
 - corsi di lingue attivati dall'Istituto e/o esterni di cui si possa certificare la frequenza
 - corsi di informatica
 - Olimpiadi o fasi successive
 - Progetti sportivi
 - Indirizzo biomedico
 - PCTO – si valuteranno solo per le classi quinte le ore in esubero alle 100
 - D) Partecipazione durante l'anno scolastico in corso alle seguenti attività se certificate:
 - Attività sportive e agonistiche
 - Attività culturali (musica, teatro...) e di volontariato
 - E) Svolgimento di un periodo all'estero

MATERIALI E STRUTTURE UTILIZZATI

Nell'istituto gli allievi hanno usufruito di:

- palestra ed impianti sportivi esterni
- laboratorio di chimica generale
- laboratorio di chimica organica
- laboratorio di microscopia
- laboratorio di fisica
- museo di scienze naturali
- lavagna interattiva multimediale

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali
- Lezioni interattive con il supporto LIM
- Cooperative learning
- Esercitazioni di laboratorio
- Modalità online con Gsuite

ATTIVITÀ COMPLEMENTARI – INTEGRATIVE

Lo svolgimento delle attività progettuali ha caratterizzato il percorso liceale della classe sia in quest'ultimo anno sia negli anni precedenti, con la partecipazione consapevole ed interessata da parte degli studenti di tutta la classe o di parte di essa.

Attività in questo ultimo anno di corso:

- Olimpiadi Fisica e Matematica
- Attività di recupero (sportelli didattici)
- Certificazioni di lingua inglese ed ECDL
- Attività di Orientamento

EDUCAZIONE CIVICA

Le attività e gli argomenti inerenti a Educazione Civica sono stati svolti nel corso dell'anno scolastico dai docenti della classe e sono riportati nei programmi relativi alle discipline coinvolte.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Le attività di P.C.T.O. hanno impegnato la classe durante il triennio.

Dapprima gli studenti sono stati formati in materia di sicurezza, per comprendere la necessità di rispettare le normative esistenti sui luoghi di lavoro, al fine di salvaguardare l'incolumità loro e degli altri. Ulteriori e specifiche esperienze formative sono state organizzate dalla scuola sia presso l'Istituto sia all'esterno, anche in collaborazione con enti e /o aziende presenti sul territorio.

Gli allievi hanno, di volta in volta, assolto l'obbligo avendo sempre presente un duplice scopo, sia prepararsi seriamente a entrare in contatto con il mondo del lavoro, sia acquisire conoscenze, competenze e abilità utili per una scelta ponderata circa il futuro lavorativo e/o universitario. Negli anni 2021/2022 e 2022/2023, le attività sono state svolte quasi ed esclusivamente in modalità online; nel corrente anno scolastico sono riprese le attività in presenza.

Gli alunni si sono mostrati sempre collaborativi e disponibili.

Le attività svolte sono, in generale, le seguenti:

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

- Sicurezza base
- Sicurezza formazione specifica
- UPO: la Caduta dei giganti
- UPO: I colori e gli aromi delle piante
- UPO: cambiamenti climatici
- Università "Vanvitelli": We can Job
- Università di Urbino: "Fly high, dream"

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

- Alla scoperta delle Scienze della Terra: Vulcanologia, Sismologia, Astronomia.
- UPO: Universitario per un giorno
- Progetto Unicredit: Startup your life
- Orientamento attivo politecnico Torino
- Corso di Primo Soccorso

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

- Politecnico Torino: Leadership digitale
- Civicamente: BPER

ORIENTAMENTO (30 ORE)

Come da normativa, gli alunni hanno svolto le 30 ore di orientamento previste seguendo le indicazioni dei Tutor Mim . In particolare, sono state realizzate le seguenti attività di didattica orientativa e di orientamento informativo:

- Orientamento alla professione di allenatore paraolimpico, (attività sittingvolley, tecnico federale FIPAV)
- Diritto ed economia dello Sport: il *debate* come metodo di orientamento alla scelta.
- Progetto Asl "Porgi Una Mano - Qualcuno ha bisogno di te".
- Matematica e Fisica: raccordo fra Esame di Stato e Università, approccio al metodo di studio universitario
- Progetto interdisciplinare Discipline Sportive e Scienze Naturali "Alimentazione e sport".
- Orientamento professionale Scienze della Nutrizione a cura della Dott.ssa Zanello.
- Uscita didattica presso Università degli Studi di Pavia.
- Conferenza sull'energia nucleare a cura del dott.Galli, direttore della ex Centrale di Trino.
- Partecipazione alla conferenza sul mercato dell'occupazione vercellese e piemontese a cura del Centro per l'impiego.
- Orientamento carriere in divisa e forze armate
- Salone orientamento UNITO
- Orientamento Discipline Psicologiche e Pedagogiche a cura della prof.ssa Monte.
- Tecniche di comunicazione efficace a cura del prof. Giordano.
- Visita al CERN di Ginevra

INVALSI

Tutta la classe ha svolto le prove Invalsi di Italiano, Matematica e Inglese rispettivamente nei giorni:

- Lunedì 4 marzo 2024
- Giovedì 7 marzo 2024
- Mercoledì 13 marzo 2024

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE

Italiano: 6 maggio 2024 (tutte le tipologie previste per l'Esame di Stato).

Matematica: 15 maggio 2024.

PROGRAMMI SVOLTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testi utilizzati:

Lo dolce lume a cura di Gianluigi Tornotti, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Imparare dai classici a progettare il futuro di Guido Baldi, Roberto Favatà, Silvia Giusso, Mario Razetti edizioni Paravia, voll. 3a, 3b, 3c

Criteri di valutazione

- Padronanza delle nozioni essenziali degli argomenti considerati, conoscenza dei testi esaminati e delle linee interpretative principali
- Capacità di esporre, oralmente e per iscritto, in modo chiaro e corretto, con buona proprietà lessicale
- Approfondimento personale delle conoscenze
- Capacità di analisi, sintesi, valutazione critica

Metodi

- utilizzo Lim e condivisione materiali multimediali
- discussione guidata
- lezione frontale
- lettura e analisi di testi
- apprendimento per scoperta guidata
- interrogazioni, ripasso e contestualizzazioni simultanee

CONTENUTI

ABILITÀ LINGUISTICHE

Analisi del testo letterario in prosa e in poesia (consolidamento)

Analisi e produzione di un testo argomentativo (consolidamento)

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (consolidamento)

- STORIA DELLA LETTERATURA

GIACOMO LEOPARDI. La vita. Le costanti letterarie. Le opere.

I *canti*: l'opera di tutta una vita. Le canzoni. Gli idilli. I canti pisano-recanatesi. Il "ciclo di Aspasia". I canti napoletani.

Le *Operette morali*: composizione e pubblicazione. Titolo e modelli. Nuclei tematici e sviluppi ideologici. Lingua e stile.

Lo *Zibaldone di pensieri*: temi e fasi della riflessione filosofica.

Analisi e commento dei seguenti testi:

Dallo *Zibaldone*:

"La teoria del piacere"

"Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"

"Parole poetiche"

"Suoni indefiniti"

Dai *Canti*:

"L'infinito"

"La sera del dì di festa"

"Il passero solitario"

"A Silvia"

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

"La quiete dopo la tempesta"

"Il sabato del villaggio"

"A se stesso"

"La ginestra"

Dalle *Operette Morali*:

"Dialogo della Natura e di un Islandese"

"Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"

- IL SECONDO OTTOCENTO

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

Boito: lettura e analisi formale contenutistica di “*Dualismo*”

I.U. Tarchetti e la prosa scapigliata- “*Fosca*”

Lo spirito prometeico - il Positivismo: i confini cronologici. Il primato della scienza.

Il clima postunitario: il Risorgimento tradito. L’Esigenza realista.

Il Naturalismo e il Verismo: il Naturalismo francese.

Un precursore: Honoré de Balzac e la Commedia Umana

Gustave Flaubert “I sogni romantici di Emma Bovary”

Il Verismo italiano: lettura integrale “I Malavoglia”

Decadentismo ed Estetismo: la disfatta della scienza. Il sentimento della fine e il decadentismo. L’Estetismo.

Il romanzo decadente: Huysmann “*A rebour*”; Wilde “*Il ritratto di Dorian Gray*”(Lettura integrale)

Il Simbolismo: il sentimento del mistero.

Verlaine: “*Languore*”

Baudelaire: “*Correspondences*”; “*Albatros*”

La poesia come musica. Il linguaggio simbolico e l’oscurità.

Rimbaud: “*Vocali*”

I CLASSICI

GIOSUÈ CARDUCCI *La vita. Le opere e l’evoluzione dell’ideologia.*

Da “Odi Barbare”

“Alla stazione in una mattina d’autunno”

“Nella Piazza di San Petronio”

“Nevicata”

GIOVANNI VERGA. La vita. Le costanti letterarie.

Le opere: i romanzi patriottici. I romanzi mondani.

La poetica verista: la svolta. Impersonalità e regressione. L'eclissi del narratore onnisciente. Il discorso indiretto libero.

“Prefazione all’*Amante di Gramigna*”

“Lettera a Capuana”

Il ciclo dei Vinti: un progetto ambizioso. Una visione del mondo. Il determinismo verghiano e l’astensione dal giudizio. Un ciclo incompiuto.

I Malavoglia: la catastrofe di una famiglia di pescatori. La sirena del benessere. L’ideale “dell’ostrica”. Effetti di realtà. L’invenzione della lingua: un italiano intinto nel dialetto.

Lettura integrale

Mastro-don Gesualdo: ascesa e declino di un self-made man. Essere o avere.

Le novelle: una produzione di alto valore letterario. *Nedda. Vita dei campi. Novelle rusticane.*

Analisi e commento dei seguenti testi:

Da *Vita dei campi*: “Rosso Malpelo”, Prefazione a “L’amante di Gramigna”.

Da *I Malavoglia*: “Prefazione al ciclo dei Vinti”. Lettura integrale

da *Novelle rusticane*: “La roba”

-IL DECADENTISMO LETTERARIO E L’ESTETISMO

GIOVANNI PASCOLI. La vita. Le costanti letterarie: la risposta regressiva alle offese del mondo.

Le opere: una premessa indispensabile.

Il “fanciullino”: storia del testo. La figura del fanciullino. Il fanciullino e il poeta. La visione poetica. La poesia come scoperta. L’onomatopea e il linguaggio fonosimbolico. Il “linguaggio post-grammaticale”. L’analogia. La poetica delle piccole cose.

Myrica: il libro di una vita. Il titolo e il genere bucolico. La tragedia familiare e il tema funebre.

La simbologia del nido.

I Canti di Castelvecchio: sulla scia di *Myrica*. La funzione riparatrice della poesia. Dal frammento al canto.

I Poemetti: dai *Canti* al poema. Il romanzo georgico. La celebrazione della civiltà contadina.

Analisi e commento dei seguenti testi:

da *Canti di Castelvecchio*

“Il gelsomino notturno”

da *Myricae*

“X Agosto”

“Temporale”

“Novembre”

“Il lampo”

“Arano”

“L’assiuolo”

Da *Primi Poemetti*

“Digitale Purpurea”

GABRIELE D’ANNUNZIO. La vita. Le costanti letterarie. Le opere. Gli esordi poetici e narrativi: le prime raccolte. *Il poema paradisiaco*. La produzione novellistica.

Il piacere: l’esteta decadente e la vita come opera d’arte. L’eros malato e la profanazione della bellezza. Lettura integrale

La trilogia degli assassini: sulle orme di Dostoevskij. *Giovanni Episcopo. L’innocente. Il trionfo della morte*.

Le vergini delle rocce: il superomismo dannunziano. Un superuomo mancato.

Il fuoco: l’opera d’arte totale.

Le opere drammaturgiche: la parola trascinatrice e il dominio delle folle.

Le Laudi: il ciclo delle Pleiadi e il genere celebrativo. *Alcyone*.

L’ultima stagione: la prosa memoriale e il *Notturmo*.

Analisi e commento dei seguenti testi:

Da *Alcyone*

“Lungo l’Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia”

“La sera fiesolana”

“La pioggia nel pineto”

“Meriggio”

“I pastori”

Da “*Notturmo*”

“Il nuovo scriba”

IL NOVECENTO

La crisi della scienza e la scoperta dell’inconscio: la scienza novecentesca. La teoria della relatività. La scoperta dell’inconscio.

- IL PRIMO PERIODO (1900-1918)

Le riviste: Il Regno, Leonardo, Hermès, la Voce, Lacerba

Lo smantellamento della tradizione e la poesia crepuscolare: i funerali della tradizione. Liberare la poesia dalla retorica. Tra prosa e poesia: le forme ibride. I Crepuscolari. Implicazione di un’etichetta. I modelli. Le “piccole cose di pessimo gusto”. La provincia, dimensione dell’anima.

Gli anarchici e i futuristi: i Futuristi. L’atto di nascita del Futurismo. Le linee-guida. Il “regno della macchina” le “parole in libertà”.

Analisi e commento del seguente testo:

F. T. Marinetti, “Fondazione e manifesto del Futurismo” (*I manifesti del Futurismo*);
“Bombardamento” da Zang tumb tuuum

C. Govoni: “Il palombaro”

A. Palazzeschi: “E lasciatemi divertire”

I vociani: “La Voce”. L’antiletterarietà. La lirica pura. Il frammentismo.

C. Rebora: “Viatico”. C. Sbarbaro: “Taci, anima, stanca di godere”

I CLASSICI

GUIDO GOZZANO. La vita. Le costanti letterarie.

Analisi e commento del seguente testo:

“La Signorina Felicita, o la Felicità” (vv.1-168; 290-325)

MARINO MORETTI

Analisi e commento di “A Cesena”

- IL SECONDO PERIODO (1919-1943)

Il romanzo dell’esistenza e la coscienza della crisi: la metamorfosi del romanzo. Il romanzo dell’esistenza. Il monologo interiore e il flusso di coscienza. Il tempo della coscienza. Le epifanie e le intermittenze del cuore. Personaggi ai margini della vita. La malattia come innesco conoscitivo. Nuove forme narrative.

I CLASSICI

ITALO SVEVO. La vita. Le costanti letterarie. Le opere.

Una vita: il primo romanzo. La nascita dell’inetto. Il romanzo dell’esistenza. Le difese dell’io: sogni e sofismi.

Senilità: la concentrazione della storia. I personaggi senili.

La coscienza di Zeno: temi e struttura. Il tempo fluttuante. Svevo e le dottrine freudiane. La liquidazione della psicoanalisi. Il depistaggio.

Analisi e commento dei seguenti testi:

Lettura integrale de *La coscienza di Zeno*

LUIGI PIRANDELLO. La vita. Le costanti letterarie. Le opere.

L'umorismo: il campo di applicazione dell'umorismo. Il comico e l'"avvertimento del contrario.

Novelle per un anno: "*Il treno ha fischiato*"

Il fu Mattia Pascal: raccontare o provare? Pirandello scrittore filosofo. La morale della favola. Il caso, motore della storia. Lettura integrale

Il teatro: le *Maschere nude*. Il teatro grottesco e la critica del mondo borghese.

Il metateatro "*Sei personaggi in cerca d'autore*"; "*Enrico IV*".

UMBERTO SABA. La vita. Le costanti letterarie. Le opere

Da "Il Canzoniere": lettura e analisi dei seguenti testi

"Amai"

"A mia moglie"

"La capra"

"Trieste"

"Città vecchia"

"Mio padre è stato per me l'assassino"

"Goal"

GIUSEPPE UNGARETTI. La vita. Le costanti letterarie. Le opere.

L'allegria: la storia del libro. Il naufragio. L'allegria.

Sentimento del tempo: un'interpretazione di Roma. il trionfo della caducità. Il classicismo ungarettiano.

Analisi e commento dei seguenti testi:

"Il porto sepolto"

"In memoria"

"Fratelli"

"I fiumi"

"Soldati"

“Veglia”

“Sono una creatura”

“San Martino del Carso”

“Mattina”

“Di Luglio”

“Non gridate più”

SALVATORE QUASIMODO. La vita. Le costanti letterarie. Le opere

Lettura e analisi di: “Ed è subito sera”; “Alle fronde dei salici”

MARIO LUZI “L’immensità dell’attimo”

EUGENIO MONTALE. La vita. Le costanti letterarie. Le opere.

Ossi di seppia: la storia e la struttura. Gli enigmi dell’esistenza e le speranze di salvezza. La lingua e lo stile: innovazione e tradizione.

Le occasioni: la fisionomia e i temi della raccolta. Un canzoniere d’amore alla vigilia della guerra. Fenomeni lessicali e sintattici.

La bufera e altro: la fisionomia del terzo libro montaliano. La guerra e la donna angelo. Una metaforica dissonanza.

Analisi e commento dei seguenti testi:

da *Ossi di seppia*: “Non chiederci la parola”, “I limoni”, “Meriggiare”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Cigola la carrucola nel pozzo”.

Da *Le occasioni*: “Non recidere, forbice, quel volto”, “La casa dei doganieri”

Da *La Bufera e altro*: “L’anguilla”

Da *Satura*: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA

IL NEOREALISMO: letteratura e politica; il ruolo degli intellettuali. I principali narratori: E. Vittorini; C. Pavese; V. Pratolini; I. Calvino.

ITALO CALVINO. La vita. Le costanti letterarie. Le opere. La narrativa partigiana: *Il sentiero dei nidi di ragno.*

La trilogia *I nostri antenati*: *Il visconte dimezzato*: l'uomo incompleto. *Il barone rampante*: l'uomo in fuga. *Il cavaliere inesistente*: l'uomo incorporeo.

La narrativa sociale: *Marcovaldo*

La scienza in veste di favola: *Le Cosmicomiche*

La letteratura come arte combinatoria: *Le città invisibili. Il castello dei destini incrociati. Se una notte d'inverno un viaggiatore.*

La produzione saggistica: *Le lezioni americane*

LA POESIA DEL SECONDO DOPOGUERRA

Sandro Penna: lettura e analisi di "La vita...è ricordarsi di un risveglio"

Vittorio Sereni: lettura e analisi di "Una visita in fabbrica"

Giorgio Caproni: lettura e analisi di "Anch'io"

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*:

Paradiso, canti I, III, VI, XVII, XXXIII.

EDUCAZIONE CIVICA

Dall'esperienza delle "Mattinate FAI per la Scuola" che ha previsto la visita all'ex orfanotrofio dei "Ciudin", è stato strutturato un percorso di approfondimento sulla condizione dell'infanzia dall'età post-unitaria al 'Novecento con riferimenti al contestuale programma di Letteratura Italiana.

INGLESE

Docente: prof.ssa Beatrice Leoni

Testi utilizzati:

Performer Heritage.blu, from the Origins to the Romantic Age 1 di M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton - Zanichelli, 2017

Performer Heritage.blu, from the Victorian Age to the Present Age 2 M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton - Zanichelli, 2017

Siti web, e altri strumenti e materiali utilizzati a supporto del volume di testo:

British Library, Power point, Youtube, Sparknotes;

M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton *Compact Performer Shaping Ideas*, 2021

P. Revellino, G. Schinardi e E. Tellier *Sport Generation, educational path for a career in sport*

Si lascia a disposizione del Commissario esterno una dispensa con tutte le slide utilizzate durante l'anno scolastico.

Obiettivi conseguiti

- Conoscere la vita e le opere degli autori presentati,
- Saper analizzare dal punto di vista tematico le opere trattate, collegando i temi tra i diversi autori,
- Saper comprendere un testo e/o un'immagine ed inserirli nel giusto contesto storico,
- Saper usare un linguaggio ed un lessico appropriato,
- Saper comprendere dettagliatamente un testo, e
- Saper contestualizzare in modo corretto elementi lessicali e/o strutture linguistiche

Inoltre, come da Quadro Comune Europeo di Riferimento è stato richiesto agli allievi di:

- Comprendere idee fondamentali di un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi, Sapendone ricavare il significato intrinseco,
- Esprimersi in modo corretto, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole,
- Usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali e scolastici.

Metodologie didattiche

- Lezioni frontali,
- Attività di *Cooperative learning*,
- *Learning by doing*

Verifiche

Verifiche scritte: risposte aperte, prove strutturate e semi- strutturate

Verifiche orali

Criteri di valutazione

- Padronanza linguistica (come da Quadro Comune Europeo di riferimento -livello B1/B2) degli argomenti trattati a lezione,
- Capacità di rielaborazione dei contenuti,
- Capacità di fare collegamenti per temi e autori anche di diversi periodi storici,
- Correttezza sintattica, grammaticale e stilistica della lingua e letteratura straniera oggetto di studio.

Obiettivi raggiunti

La classe ha raggiunto nel suo complesso gli obiettivi richiesti nei criteri di valutazione. Nonostante i ripetuti suggerimenti della docente, alcuni alunni presentano ancora una scarsa padronanza della lingua che viene accompagnata da uno studio prettamente mnemonico dei contenuti. Non sempre adeguati i processi metacognitivi.

Programma svolto

The Romantic Age (1776- 1837)

The Romantic Age: poetry

William Blake:

Songs of Innocence and Songs of Experience:

- *London*
- *The Lamb*
- *The Tyger*

William Wordsworth:

- *Composed upon Westminster Bridge*
- *Daffodils*

Paragone tra *London* e *Composed upon Westminster Bridge*

Samuel Taylor Coleridge:

- *The Rime of the Ancient Mariner*, in particolare: *The killing of the Albatross*

George Gordon Byron:

- Who is the Byronic hero: *Childe Harold's pilgrimage*
Paragone tra il concetto di natura Coleridge vs Byron

John Keats:

- *La Belle dame sans merci*

Romantic Age: Romantic fiction

Mary Shelley

- *Frankenstein*
- The year without summer e l' incontro a Villa Diodati
- (plot: <https://www.sparknotes.com/lit/frankenstein/video-summary/>)

Jane Austen

- *Pride and Prejudice*, in particolare: visione integrale del film e analisi della scena proposta da "From text to screen" page 323

Approfondimento: il concetto di pregiudizio in *Pride and Prejudice* e *Frankenstein*; Che cos'è oggi il pregiudizio?

The Victorian Age

Queen Victoria e il suo regno: politica interna ed estera; riforme e problemi sociali dell'epoca, education acts; gli sport dell'epoca vittoriana (slide)

Charles Dickens: the social writer

- *Hard Times*, in particolare: *Coketown* (testo 62, page 49)
- *The Pickwick Papers* (solo plot) da *Sport Generation, educational path for a career in sport* (page 62)

The Brontë sisters

in particolare: Charlotte Brontë, a proto- feminist writer

- *Jane Eyre*, in particolare: il cambiamento interiore di Jane e i cinque luoghi simbolo dell'evoluzione del personaggio (Gateshead, Lowwod School, Thornfield, Moor House, Ferndean)

Robert Louis Stevenson

- *The strange case of Doc Jekyll and Mr Hyde*, in particolare: the double nature of the setting, good vs evil

Oscar Wilde: the Aesthete Dramatist

- An Aesthetic Life (video riassunto)
- *The Picture of Dorian Gray*, in particolare page 306- 307 di *Compact Performer shaping ideas*

Victorian Favourite Sports

The 20th century

- Edward VII, the Liberals, the Welfare State, the Parliament Act (1911), the Suffragettes;
- Britain at war (i volontari britannici e dei dominions, Easter Rising, le armi e la vita in trincea);
- The inter- war years, George V e il cambio di nome: dal tedesco Saxe- Coburg- Gotha al britannico Windsor;
- La fine dell'impero britannico e la nascita del Commonwealth; accenno sui Commonwealth games
- The Irish War of Independence, The IRA,
- Queen Elisabeth II: perché viene incoronata regina, dall' abdicazione di Edward VIII all'ascesa al trono di George VI

Modern poetry and novels

Rupert Brooke: il soldato atleta e poeta

- *The Soldier* (analisi della poesia tratta da *Compact Performer shaping ideas*, page 339)

James Joyce and the epiphany*

- *Dubliners*, in particolare: *Eveline*

Virginia Woolf and the “moments of being” *

- *Mrs Dalloway*, in particolare: *Clarissa and Septimus*

George Orwell*

- *Nineteen Eighty-Four*: a dystopian novel about the danger of totalitarianism, in particolare: visione della scena del film 1984 *Room 101*

Educazione Civica

Il concetto di pregiudizio in *Frankenstein* e *Pride and Prejudice* vs oggi

Approfondimenti (non oggetto di verifica)

Edgar Allan Poe

- listening activity about Poe’s life and works (TED video)
- assegnata come lettura in classe *The Oval Portrait*

A study in Dualism: The Strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde, articolo scientifico tratto dallo *Indian Journal of Psychiatry*. Articolo rielaborato sotto forma di slide e analizzato considerando i concetti di:

- dualism,
- dualism, religion and the novel,
- dualism, philosophy and the novel

(*) I tre autori verranno trattati dal 7/5/2024

FILOSOFIA

Docente: prof.ssa Monica Costanzo

Testi utilizzato:

Il pensiero e la meraviglia, Volume 2, di S. Veca, G. Picinali, S. Marzocchi, Zanichelli.

Relazione didattica schematica

CONOSCENZE

- Conosce gli aspetti fondamentali del pensiero di un autore.
- Conosce gli aspetti principali dei problemi filosofici nel loro sviluppo storico.
- Conosce in modo organico i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale.
- Di ogni autore o tema trattato coglie sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica che ogni filosofia possiede.

ABILITÀ

- Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Espone le idee e i sistemi di pensiero in modo organico e articolato.
- Contestualizza in senso storico-culturale gli autori e le questioni filosofiche.
- Confronta le idee dei diversi autori su tematiche comuni.
- Argomenta una tesi in forma orale.
- Legge e analizza testi filosofici di media complessità.

COMPETENZE

- Studia con metodo adeguato alla disciplina.
- È consapevole che la riflessione filosofica è una modalità fondamentale della ragione umana.
- Utilizza informazioni e concetti provenienti da altre discipline di studio.
- Comprende le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Approfondisce gli argomenti, li discute razionalmente e vi riflette criticamente in modo personale.

SCELTE METODOLOGICHE E D'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA FILOSOFICA

In qualità di docente della disciplina filosofica, ho cercato di espletare – all'interno del contesto classe – la mia funzione di formatrice, cercando di non perdere di vista il mio obiettivo prioritario: “includere per veicolare a tutti” i possibili stili cognitivi, presenti nel luogo aula, i “saperi” della materia. Convinta che il vero fine del processo insegnamento-apprendimento consista nel portare a

maturazione le loro potenzialità, nel saper essere – per quanto possibile e ognuno con le proprie doti – indipendente (capaci di essere critici) e libero (capaci di pensare in autonomia senza il timore di essere giudicati). Al fine di raggiungere tale proposito, con pregi e difetti di chi scrive, la metodologia si è basata principalmente sulla lezione frontale (o sul cosiddetto “metodo espositivo per eccellenza”), ma integrandola in modo significativo con i *testi guida dell’insegnante*, fornendo agli studenti dispense guida e schematiche, una sorta di surrogato cartaceo della spiegazione della docente, al fine di affezionarli alla materia e di non farla sembrare pura speculazione fine a sé stessa.

La scelta di ciò ha voluto essere semplicemente una alternativa e/o integrazione al proprio manuale in adozione, poiché si tratta sì di un testo di grande livello, ma estremamente difficile e, perciò, poco coinvolgente e stimolante per i discenti, specie per chi non ha una inclinazione naturale per la filosofia.

Vi sono state anche diverse occasioni didattico-formative in cui si è applicato il metodo modeling e il metodo mastery learning, metodo d’insegnamento personalizzato, quest’ultimo, attento alla diversità individuale nei ritmi e nei tempi di apprendimento degli alunni. Questa metodologia si è rivelata uno dei metodi d’insegnamento che meglio si è prestato nell’essere applicato in presenza di allievi in situazione di fragilità operativa e organizzativa o in presenza di disagi di varia natura, in quanto prevedeva e prevede delle attività didattiche integrate o di recupero da proporre quando gli studenti non hanno raggiunto i livelli intermedi di abilità e si controlla che gli stessi non affrontino l’unità successiva, se non hanno appreso il minimo indispensabile delle conoscenze e competenze preventivate nelle unità didattiche precedenti.

Infine, per quanto riguarda i contenuti e gli autori del programma, scelti e pianificati a inizio anno, questi non sono stati svolti come chi scrive avrebbe voluto poiché vi sono state vari ponti festivi caduti proprio nei giorni delle mie lezioni in questa classe e per le diverse attività/progetti declinati dall’Istituto agli studenti (tra il mese di aprile e il mese di maggio sono state perse circa 14 ore di lezione).

MEZZI e STRUMENTI

- Libro in adozione;
- appunti delle lezioni;
- dispense riassuntive-schematiche fornite dall’insegnante;
- utilizzo LIM;
- fotocopie di testi filosofici

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Capacità di utilizzare i termini del linguaggio specifico.
- Conoscenza e comprensione degli argomenti.
- Capacità di esporre con coerenza logica.
- Progresso nell’apprendimento e nell’impegno.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI FILOSOFIA

-Hegel

- Ripasso dei capisaldi della filosofia di Hegel
- *Fenomenologia dello Spirito* – ripasso solo dell'autocoscienza e la figura simbolica della dialettica servitù-signoria.

N.B: fornita dispensa agli alunni sul filosofo.

-Destra e sinistra hegeliane

- Il rapporto tra filosofia e religione
- Conservazione o rivoluzione

(Dal proprio testo – pag. 4)

-L. Feuerbach: la critica della religione e della filosofia hegeliana

- L'uomo oggettiva la propria essenza
- Dall'oggettivazione all'alienazione religiosa
- Il rovesciamento tra essere e pensiero
- La filosofia dell'avvenire

(Dal proprio testo – da pag. 4 a pag. 6)

-Karl Marx

- La vita e le opere.
- Caratteristiche del marxismo e le influenze alla base del suo pensiero
- La critica a Hegel
- La critica a Feuerbach e l'analisi dell'alienazione.
- Il tema dell'alienazione in Hegel (significato metafisico), in Feuerbach (significato psicologico) e in Marx (significato economico-sociale).
- La critica agli economisti classici e la critica al socialismo
- Il concetto di alienazione e l'alienazione dell'operaio in Marx
- Il materialismo storico-dialettico di Marx
- *Il Capitale* (la merce - valore d'uso e valore di scambio - il lavoro come merce - il ciclo economico capitalistico - il plus-lavoro – il plusvalore - il profitto).
- La rivoluzione e il comunismo.

Approfondimenti filosofici:

-servi e padroni – Hegel e Marx a confronto

-confronto tra la concezione dello Stato in Hegel e in Marx

N.B.: fornita dispensa agli studenti sul filosofo Marx

-Schopenhauer

- La vita e le più importanti opere
- Le radici culturali del filosofo

- Il “mondo come volontà e rappresentazione”: tempo, spazio e causalità
- L’essenza del mondo: la Volontà e le sue caratteristiche.
- Il corpo come “struttura” di bisogni e desideri; la dimensione della mancanza; l’esistenza dell’uomo tra dolore e noia
- Le vie di liberazione dal dolore e dalla noia: compassione, arte e ascesi.

-S. Kierkegaard

- La vita e le opere maggiori.
- La fonte della sofferenza del filosofo: la famiglia.
- La critica al sistema filosofico di Hegel.
- Kierkegaard non si pone solo contro il sistema di Hegel, ma contro ogni sistema filosofico in generale.
- La categoria del singolo e della possibilità
- Gli stadi dell’esistenza: lo stadio estetico; lo stadio etico e lo stadio religioso.

Approfondimenti filosofici:

-lettura e analisi di passi scelti dell’opera *Timore e tremore*, relativi allo stadio religioso e alla figura di Abramo come “cavaliere della fede” – fornita fotocopia agli allievi.

- N.B.: fornita dispensa agli studenti sul filosofo

-IL Positivismo: caratteri generali (fornita fotocopia)

-Auguste Comte

- Il contesto storico-culturale e le opere.
- La legge dei tre stadi.
- Lo sviluppo e la gerarchia delle scienze.
- Dalla «fisica sociale» alla «religione dell’umanità»

(Dal proprio testo – da pag. 62 a pag. 67; da pag. 69 a pag. 71; pag. 71; da pag. 73 a pag. 74)

-John Stuart Mill

- Il contesto storico e le opere.
- La logica deduttiva e induttiva.
- La riflessione morale e politica: il liberalismo e l’analisi del saggio *Sulla libertà* (lettura integrale del testo affidata alla cura degli allievi): i limiti dell’autorità dello Stato sull’individuo.

- Charles Darwin: l’evoluzione per selezione naturale (cenni)

- **Herbert Spencer:** (cenni)

- Una legge generale dell'evoluzione.
- La sociologia di Spencer.

-**Nietzsche**

- La vita e le opere
- Nietzsche, la sorella e il Nazismo.
- Le tre fasi della sua produzione filosofica.
- Lo stile che rispecchia il pensiero: l'aforisma
- Le basi del pensiero filosofico di Nietzsche: la cultura greca e l'arte tra Dioniso e Apollo.
- Nietzsche contro Socrate, Platone e la "malattia storica" del suo tempo.
- La critica della morale.
- *La Gaia Scienza*, aforisma 125: "l'uomo folle" e i suoi significati; il tema della morte di Dio e il suo significato nella filosofia di Nietzsche.
- Il tema del nichilismo passivo e attivo
- Il tema dell'oltre-uomo (übermensch); dell'eterno ritorno dell'uguale e la volontà di potenza.

Approfondimenti filosofici:

-lettura e analisi dell'aforisma 125 de *La Gaia Scienza*;

-lettura e analisi del brano "le tre metamorfosi", tratto dall'opera *Così parlò Zarathustra*;

-lettura e analisi del brano "la visione e l'enigma", tratto dall'opera *Così parlò Zarathustra*;

- N.B.: fornita dispensa agli studenti sul filosofo.

-**S. Freud**

- La vita e l'opera *L'interpretazione dei sogni*.
- Concetto di psicoanalisi e di personalità.
- La struttura del funzionamento mentale secondo Freud: l'immagine dell'iceberg (prima topica).
- Seconda topica: la psiche come teatro di conflitti (angoscia, meccanismi di difesa e malattie mentali – nevrosi, psicosi e pulsione).
- La terza topica
- Il caso clinico di Anna O.
- Il disagio della civiltà: la mentalità primitiva delle masse e uno sguardo psicoanalitico sulla civiltà.

- N.B.: fornita dispensa agli studenti da integrare con argomenti del proprio testo

-**Lo Spiritualismo:** caratteri fondamentali (cenni)

- **Bergson**

- Materia e spirito.
- Tempo della scienza e tempo della coscienza.
- Lo slancio vitale.

- N.B.: fornita dispensa agli studenti sul filosofo

-**L'epistemologia nel XX secolo**

- Lineamenti generali del **Circolo di Vienna** (neopositivismo, positivismo logico o empirismo logico); il manifesto programmatico del Wiener Kreis e le teorie fondamentali del Neopositivismo.

-**K. R. Popper**

- Vita e opere.
- Popper: definito il Kant del Novecento.
- Il carattere non induttivo ma ipotetico-deduttivo della scienza.
- Il criterio della falsificabilità delle teorie.
- La riabilitazione della filosofia e della metafisica.
- La scienza come verosimiglianza.
- Il realismo e la teoria dei tre mondi.
- **La teoria politica di Popper:** critica dello storicismo, la “società aperta” e i suoi nemici, nuova definizione di democrazia.

- N.B.: fornita dispensa agli studenti sul filosofo e fotocopie

-**Filosofia politica del XX secolo**

- Vita e opere della filosofa H. **Arendt**
- Presentazione dell'opera *La banalità del male* di Hannah Arendt e suo significato.
- La banalità del male: riflessioni sulla malvagità.
- L'analisi storico-filosofica delle origini del totalitarismo (fornita dispensa di approfondimento su questo tema)

-**La filosofia etica del XX secolo ***

- **Lévinas:** vita e opere più importanti
- La necessità di distinguere tra esistenza ed esistente
- l'accusa alla filosofia occidentale di “imperialismo del medesimo”
- La proposta dell'etica dell'alterità o del “volto”

N.B.: fornita dispensa agli studenti sul filosofo

-Filosofia ed ecologia

- **Jonas:** vita e opere
- I rischi della civiltà tecnologica
- La fondazione ontologica dell'etica
- Responsabilità e precauzione: “il diritto di esistere dell'essere”

N.B.: Fornite fotocopie agli studenti

LETTURE INTEGRALI DI OPERE PROPOSTE AGLI ALLIEVI:

- *Sulla libertà* di J.S. Mill

EDUCAZIONE CIVICA

La psicoanalisi e i diritti dell'ammalato. La legge Basaglia (fornite fotocopie alla classe)

N.B. Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco (*) saranno trattati dopo il 15 maggio

STORIA

Testo utilizzato:

Il Nuovo Millennium di G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi. Marzocchi, Editrice La Scuola

BREVE RELAZIONE DIDATTICA

CONOSCENZE

- Conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo.
- Colloca i principali eventi nella corretta successione cronologica e collocazione geografica.
- Conosce i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali della storia occidentale.

ABILITÀ

- Usa in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative della disciplina.
- Espone gli argomenti in modo organico e articolato.
- Coglie elementi di affinità e differenze tra i fenomeni storici.
- Legge e comprende brani storiografici e documenti storici.
- Si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.

COMPETENZE

- Studia con metodo adeguato alla disciplina.
- È consapevole della varietà delle fonti adoperate.
- Rielabora i temi trattati confrontando le differenti prospettive e interpretazioni.
- Riconosce le radici storiche dell'attuale vita civile e politica.
- Possiede le competenze necessarie per una vita civile attiva e responsabile.

SCELTE METODOLOGICHE E D'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA STORICA

Premesso che a differenza di quanto avvenuto con il testo di filosofia, per storia il manuale era adeguato e ha permesso, fin da subito, di lavorare in modo corrispondente agli intenti della scrivente.

Sicuramente, in questo caso, il manuale ha rappresentato insieme alla lezione frontale, la risorsa didattica più immediata a nostra disposizione nel rapporto docente-discenti, perciò, compito fondamentale è stato quello di guidare e affiancare gli alunni nel saper condurre una lettura denotativa e connotativa.

Il testo è una comunicazione che ha un emittente e un ricevente e in tal caso l'insegnante disciplinare ha svolto una funzione di *facilitatore* e mediatore per quanto concerne la comprensione del messaggio scritto attraverso il procedimento di una lettura selettiva e la costruzione di un iter narrativo dei fatti più significativi, con inferenza logica.

Aggiungo, comunque, che anche per la disciplina storica non sono mancate diverse occasioni in cui fornire materiale didattico in formato "dispensa" schematica e *orientativa* per la comprensione e acquisizione di argomenti storici impegnativi, "spessi" e/o di integrazione al testo di riferimento.

Infine, si è cercato di far comprendere agli studenti quanto uno studio critico e non tanto monumentale, antiquario (per citare il filosofo Nietzsche) o puramente accumulativo della storia sia fondamentale per tentare di comprendere il presente in cui viviamo, un presente sicuramente frutto di una rete complessa di cause ed effetti che vanno analizzati e anche, quando possibile, *rivissuti* attraverso la lettura e la conoscenza di testi storiografici, di testimoni viventi e la visione di contributi multimediali.

MEZZI e STRUMENTI

- Libro in adozione;
- appunti delle lezioni;
- **dispense riassuntive-schematiche fornite dall'insegnante;**
- utilizzo LIM;
- fotocopie di testi storici
- visione di documentari al fine di integrare l'argomento

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Conoscenza e comprensione degli argomenti nei suoi, almeno, passaggi essenziali.
- Capacità di esporre con coerenza logica.
- Riconoscimento della complessità del fatto storico.
- Progresso nell'apprendimento e nell'impegno.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI STORIA

LA SOCIETÀ DI MASSA

- I caratteri generali della società di massa
- Il dibattito politico e sociale
- I partiti socialisti e la Seconda Internazionale
- I cattolici e la *Rerum Novarum*
- La questione femminile

Approfondimenti storici:

Agenda 2030 – obiettivo n. 5 parità di genere – visione dell'intervista a una delle prime donne magistrato in Italia, Gabriella Luccioli.

LE ILLUSIONI DELLA *BELLE ÉPOQUE*

- Una definizione curiosa
- I diversi nazionalismi
- La diffusione del nazionalismo
- La logica di potenza e il militarismo
- I risvegli dei nazionalismi nell'impero asburgico
- Verso la Prima guerra mondiale.

L'ETÀ GIOLITTIANA

- Crisi di fine secolo in Italia (fine '800 e inizio '900): narrazione degli eventi sociali e politici più importanti. Definizione di "età giolittiana".
- Giovanni Giolitti: nomina a presidente del governo;
- la sua politica interna;
- il decollo industriale in Italia e il fenomeno dell'emigrazione.
- Giolitti e i socialisti.
- Politica estera e l'apertura con i cattolici.

Approfondimenti storici:

“La satira politica: la satira antigiolittiana”, con immagine di Giolitti – presente nel proprio testo di storia a pag. 93.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La Prima Guerra Mondiale: le cause politiche, le cause economiche, le cause militare e le cause culturali.
- I vari contrasti tra le più importanti potenze europee, con approfondimento del contrasto tra Francia e Germania (revanscismo) e tra impero Austria-Ungheria e impero zarista (la questione balcanica).
- Il delitto politico di Sarajevo; l'ultimatum dell'Austria alla Serbia; la dichiarazione di guerra dell'Austria alla Serbia e la messa in atto del meccanismo delle alleanze.
- Approfondimento: la Triplice Alleanza e la Triplice Intesa.
- In Italia: formazione di due schieramenti, interventisti e neutralisti; le più alte cariche politiche decidono di partecipare alla guerra: patto segreto di Londra.
- L'inferno delle trincee. 1915-1916: la grande guerra (fronte italoaustriaco, fronte occidentale, la "spedizione punitiva" e fronte orientale).
- Il genocidio degli Armeni.
- L'Italia e il disastro di Caporetto
- L'ultimo anno di guerra e la conclusione del conflitto: i trattati di pace

Approfondimenti storici:

“Descrizione del delitto politico di Sarajevo” dello storico Martin Gilbert – (fornita dispensa agli allievi sulla Prima guerra mondiale e contenenti tali passi scelti).

“La vita di trincea” attraverso alcuni passi scelti del giornalista piemontese Carlo Salsa – tratti dall’opera *Trincee. Confidenze di un fante*, Sonzogno, Milano, 1927, pp. 80-85 - fornita fotocopia agli studenti.

LA RIVOLUZIONE RUSSA E LA COSTRUZIONE DELL’UNIONE SOVIETICA

- La situazione politica nella Russia di fine Ottocento – occidentalisti, slavofili e marxisti
- La rivoluzione del 1905
- La rivoluzione di febbraio
- La Rivoluzione d’ottobre. La figura di Lenin
- La nascita dell’URSS, dittatura e guerra civile
- Dal “comunismo di guerra” alla Nep
- Lo scontro tra Stalin e Trockij
- L’Unione Sovietica di Stalin

Approfondimenti storici:

La Rivoluzione in Russia contro le previsioni di Marx – fornita fotocopia agli studenti.

Lenin: uno zar più formidabile di Pietro il Grande – passi scelti tratti dall’opera *Storia d’Europa*, III, dello storico britannico Fisher - Laterza, Bari, 1955 – fornita fotocopia.

“Lenin ha tradito Marx?” – sezione storiografica del proprio testo di storia (pag. 201-202).

IL PRIMO DOPOGUERRA

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso

L’ITALIA TRA LE DUE GUERRE E IL FASCISMO

- I problemi del dopoguerra, il mito della vittoria mutilata e l’impresa fiumana
- La nascita del Partito Popolare Italiano
- Il “biennio rosso” in Italia, la nascita del partito comunista
- I fasci di combattimento e il fenomeno dello squadristico, le elezioni del 1921
- La marcia su Roma
- La costruzione dello Stato autoritario
- Il delitto Matteotti e l’Aventino
- Le leggi “fascistissime”
- Il Fascismo: un totalitarismo imperfetto
- I Patti lateranensi
- La politica economica
- L’imperialismo fascista e la nuova politica estera
- L’Italia antifascista

Approfondimenti storici:

Il programma di San Sepolcro – fornita fotocopia.

Le due occasioni perse dal re Vittorio Emanuele III per contrastare l’ascesa del potere fascista – fornita fotocopia.

ECONOMIA E SOCIETÀ NEGLI ANNI TRENTA

- Gli “anni ruggenti” – economia e società negli USA
- Il grande crollo del '29 e le prime reazioni alla crisi
- Roosevelt e il New Deal
- Le teorie di Keynes e il nuovo ruolo dello Stato in economia

Approfondimento storico: consigliata la lettura e la conoscenza dell'opera “Furore” di J. Steinbeck, per avere una conoscenza più specifica di quelli che furono le conseguenze della crisi economica negli Stati Uniti.

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE E IL NAZISMO

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La presa del potere da parte del Partito Nazista
- I Caratteri del Nazismo
- La costruzione dello Stato totalitario
- I caratteri del Terzo Reich: incendio al Parlamento tedesco; “notte dei lunghi coltelli”; le leggi di Norimberga del 1935; la “notte dei cristalli”; il vasto programma della razza “ariana” di Hitler e la persecuzione contro gli ebrei

Approfondimenti storici:

Passi scelti dell'opera *E adesso? Pover'uomo* di Hans Fallada, pseudonimo dello scrittore tedesco Rudolf Wilhelm Friedrich Ditzgen, al fine di comprendere quali convinzioni sociali e politiche iniziarono a radicarsi nelle coscienze del popolo tedesco all'inizio degli anni trenta. (Fornita dispensa agli allievi sulla Repubblica di Weimar e il Nazismo, in cui sono contenuti anche tali passi scelti).

Putsch di Monaco (pag. 323 del proprio testo)

Scheda di confronto tra Nazismo, Fascismo e Stalinismo (pag. 346 del proprio testo)

I PRECEDENTI DEL SECONDO CONFLITTO

- Il riarmo della Germania
- La conferenza di Stresa e l'inizio della politica dell'appeasement
- Mussolini da mediatore ad aggressore
- La “Grande Germania” di Hitler e l'espansione a est
- Il patto d'acciaio
- Il patto di non aggressione

Approfondimenti storici:

“Immobili sotto la pioggia, in attesa degli eventi” – sezione storiografica del proprio testo di storia (pag. 386)

“Il patto scellerato: Molotov-Ribbentrop” - sezione storiografica del proprio testo di storia (pag. 389-390).

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L’attacco alla Polonia, alla Danimarca e alla Norvegia. La “guerra lampo”
- L’attacco a occidente e la caduta della Francia
- L’intervento dell’Italia
- La battaglia aerea d’Inghilterra
- Il fallimento della “guerra parallela” italiana
- L’attacco all’Unione Sovietica
- L’aggressione giapponese e il coinvolgimento degli Stati Uniti
- Il dominio nazista in Europa, resistenza e collaborazionismo
- La persecuzione degli ebrei e la “soluzione finale”
- La svolta della guerra tra il ’42 e il ’43
- La caduta del fascismo e l’otto settembre
- La vittoria degli alleati: la resa della Germania, la sconfitta del Giappone e la bomba atomica
- Dalla guerra totale ai progetti di pace: la carta atlantica, le conferenze di Teheran, Yalta e Potsdam
- La guerra e la resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Approfondimenti storici:

L’invenzione della bomba atomica – progetto Manhattan (pag. 418 del proprio testo).

“Le foibe e l’esodo: un’eredità del fascismo?” - sezione storiografica del proprio testo di storia (pag. 442-443).

Fornite slide agli studenti da integrare con alcune parti scelte del proprio testo.

LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA*

- Il processo di Norimberga
- I difficili anni del dopoguerra, la nascita dell’Onu, il nuovo ordine mondiale e la divisione dell’Europa e del mondo, il piano Marshall
- La crisi di Berlino, la “cortina di ferro”
- La Comunità Europea

Approfondimento storico:

Il complesso e articolato Processo di Norimberga attraverso i passi scelti dell'opera *Norimberga, il male sotto accusa* del giurista Roberto Scevola – fornite fotocopie agli studenti.

L'TALIA REPUBBLICANA: DALLA RICOSTRUZIONE AGLI ANNI DI PIOMBO*

- L'urgenza della ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- La corsa per Trieste
- Il centrismo
- Il *miracolo economico*
- Dal centro sinistra all'*autunno caldo*
- Gli anni di piombo

Approfondimento storico:*

I cinquantacinque giorni di Aldo Moro (pag. 619 del proprio testo)

LA DECOLONIZZAZIONE *

- Il processo di decolonizzazione
- La decolonizzazione in Medio Oriente
- La decolonizzazione in Asia
- La decolonizzazione nell'Africa Nera
- L'apartheid in Sudafrica
- Neocolonialismo e Terzo Mondo

Approfondimento storico:*

il conflitto tra Israele e la Palestina

Argomenti di educazione civica:

- I caratteri della Costituzione italiana
- I primi 12 articoli fondamentali della Costituzione italiana
- Il diritto di voto (articolo 48) e i sistemi elettorali in Italia*
- L'organizzazione dello Stato italiano: il Parlamento, il Governo e la Magistratura*
- L'istituzione della Giornata della Memoria: conoscenza del testo autobiografico *Signora Auschwitz* della scrittrice E. Bruck, per riflettere sul ruolo e le emozioni di chi, assolvendo al proprio dovere di "testimone storico", rivive la drammatica esperienza dei campi di concentramento.

N.B. Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco (*) saranno trattati dopo il 15 maggio

MATEMATICA

Testi utilizzati:

Matematica. Blu 2.0, con Tutor, Volume 4 di Bergamini, Trifone, Barozzi, Zanichelli

Matematica. Blu 2.0, con Tutor, Volume 5 di Bergamini, Trifone, Barozzi, Zanichelli

CONTENUTI

1. Funzioni e le loro proprietà

- Definizione di funzione e classificazione.
- Dominio e codominio di una funzione, segno e intersezioni con gli assi.
- Simmetria di una funzione (pari, dispari).
- Trasformazioni di una funzione.
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche.
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone, periodiche
- Funzione inversa e funzione composta.

2. Limiti e continuità

- Intervalli, intorno, estremi di un insieme, punti isolati, punti di accumulazione
- Definizione e significato della definizione di limite finito per x che tende a x_0 .
- Limite destro e limite sinistro, limite per eccesso e limite per difetto.
- Teorema dell'unicità del limite (enunciato e dimostrazione).
- Teorema della permanenza del segno (enunciato e dimostrazione).
- Teorema del confronto o dei due Carabinieri (enunciato e dimostrazione).
- Operazioni con i limiti e forme indeterminate $[0/0]$, $[\infty/\infty]$, $[0 \cdot \infty]$, $[+\infty - \infty]$.
- Forme indeterminate esponenziali $[0^0]$, $[\infty^0]$, $[1^\infty]$.
- Limiti notevoli (con dimostrazione limite per x tendente a 0 di $\sin x/x$).
- Infinitesimi e loro confronto; gerarchia degli infiniti.
- Continuità di una funzione in un punto e un intervallo.
- Teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri o di Bolzano (solo enunciato e significato geometrico).
- Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.
- Asintoto verticale, orizzontale e obliquo.
- Grafico probabile di una funzione.

3. Derivate

- Il problema della tangente e il rapporto incrementale.
- Definizione di derivata.
- Calcolo di derivate fondamentali con il limite del rapporto incrementale.
- Derivata destra e derivata sinistra.

- Continuità e derivabilità.
- Derivate fondamentali.
- Operazioni con le derivate: somma, prodotto, reciproco e quoziente di funzioni.
- Derivata della funzione composta e derivata della funzione inversa.
- Retta tangente e retta normale a una funzione; grafici tangenti e grafici normali.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Applicazioni delle derivate alla fisica.

4. Derivabilità e Teoremi del calcolo differenziale

- Punti di non derivabilità.
- Teorema di Rolle (enunciato e dimostrazione).
- Teorema di Lagrange (enunciato e dimostrazione).
- Teorema di Cauchy (enunciato e dimostrazione).
- Teorema di De l'Hospital (enunciato e dimostrazione).
- Conseguenze del Teorema di Lagrange (solo enunciati).

5. Massimi, minimi e flessi

- Massimi e minimi assoluti; massimi e minimi relativi; punti stazionari.
- Concavità e flessi.
- Studio del segno della derivata prima: monotonia di una funzione (solo enunciato).
- Ricerca di minimi, massimi e flessi a tangente orizzontali.
- Studio del segno della derivata seconda: criterio per la concavità (solo enunciato).
- Ricerca dei flessi a tangente obliqua; tangente inflessionale.
- Problemi di ottimizzazione.
- Studio completo di una funzione.

6. Studio di una funzione

- Studio completo e grafico di funzioni polinomiali, fratte, irrazionali.
- Studio completo e grafico di funzioni esponenziali, logaritmiche, goniometriche.
- Dal grafico della funzione a quello della sua derivata e viceversa.
- Risoluzione approssimata di un'equazione: separazione delle radici e metodo di bisezione.

7. Integrali indefiniti

- Primitiva di una funzione e funzione integrabile.
- Proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrali indefiniti immediati.
- Integrali di funzioni la cui primitiva è una funzione composta.
- Integrazione per parti.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione di funzioni razionali fratte.

8. Integrali definiti

- Definizione di integrale definito e relative proprietà.
- Teorema della media integrale (enunciato e dimostrazione).
- La funzione integrale.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (solo enunciato).
- Calcolo dell'integrale definito.
- Calcolo dell'area sottesa a una funzione o compresa tra due funzioni.
- Calcolo di volumi di solidi di rotazione attorno all'asse x e attorno all'asse y .
- Metodo dei gusci cilindrici e volume di un solido col metodo delle sezioni.
- Integrali impropri.

9. Ripasso calcolo combinatorio e probabilità

- Permutazioni, disposizioni, combinazioni
- Probabilità classica
- Schema delle prove ripetute di Bernoulli
- Teorema di Bayes

10. Geometria analitica nello spazio *

- Coordinate e vettori nello spazio
- Equazione parametrica e cartesiana di retta e piano
- Posizione reciproca di due rette e due piani
- Distanza fra punto e piano
- Intersezione fra due rette, fra due piani, fra un piano e una retta
- L'equazione di una sfera e posizione reciproca con un piano

11. Equazioni differenziali*

- Problema di Cauchy.
- Equazioni differenziali immediate.
- Equazioni a variabili separabili.
- Equazioni differenziali lineari del primo ordine, omogenee e complete.
- Equazioni differenziali lineari del secondo ordine omogenee a coefficienti costanti.
- Applicazioni alla fisica per la risoluzione di circuiti.

*questo modulo sarà terminato successivamente al 15/05.

OBIETTIVI

- Conoscere il concetto di limite e la sua definizione topologica.
- Conoscere i più importanti teoremi sui limiti.
- Comprendere il concetto di funzione continua.
- Conoscere le più importanti forme di indeterminazione e alcune strategie per risolverle.

- Saper calcolare i limiti di funzioni e determinare gli eventuali asintoti.
- Conoscere il concetto di derivata e il suo significato geometrico.
- Conoscere le regole di derivazione e saper derivare le funzioni.
- Conoscere i più importanti teoremi del calcolo differenziale.
- Applicare le derivate:
 - allo studio di funzione nella ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi in semplici casi
 - alla fisica
 - al calcolo dei limiti
- Conoscere i concetti di integrale indefinito e definito.
- Saper calcolare integrali definiti e indefiniti immediati.
- Conoscere i principali teoremi del calcolo integrale.
- Saper applicare il calcolo degli integrali alla determinazione di aree e volumi in semplici casi.
- Conoscere il concetto di equazione differenziale e di sua soluzione e saper risolvere semplici problemi con particolare riguardo per le applicazioni alla fisica.

OBIETTIVI EDUCAZIONE CIVICA (TRASVERSALI A MATEMATICA E FISICA)

- Saper utilizzare programmi di videoscrittura (Word e affini) per realizzare un documento di testo contenente dati, formule, grafici, immagini;
- Saper utilizzare le proprietà di un foglio di calcolo (Excel e affini) per la raccolta e l'elaborazione di dati di Laboratorio;
- Saper utilizzare software matematici (Geogebra) per la realizzazione di grafici di funzione;
- Saper inviare una mail.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Comprensione degli argomenti trattati.
- Capacità di impostare autonomamente i problemi assegnati.
- Capacità espositiva.
- Progresso nell'apprendimento.

METODI

- Dialogo guidato.
- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo.
- Esercitazione collettiva.
- Assegnazione di esercizi da risolvere individualmente.

STRUMENTI

- Libri di testo.
- Appunti.
- Lavagna – LIM.
- Video.

FISICA

Testi utilizzati:

Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu – Ugo Amaldi – Zanichelli vol. 2

Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu - Ugo Amaldi – Zanichelli vol. 3

CONTENUTI:

1. Elettrostatica

- La legge di Coulomb.
- Il vettore campo elettrico.
- Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.
- Campi elettrici con particolari simmetrie (piano infinito, due distribuzioni piane di cariche, filo infinito uniformemente carico, sfera omogenea carica all'esterno e all'interno)
- L'energia potenziale elettrica.
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.
- La circuitazione del campo elettrico.
- Il condensatore.
- Condensatori in serie e in parallelo.
- Energia immagazzinata da un condensatore e densità volumica di energia elettrica.

2. La corrente elettrica continua

- L'intensità della corrente elettrica.
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm.
- Resistori in serie e in parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff e risoluzione di circuiti complessi.
- L'effetto Joule e relative applicazioni.
- La forza elettromotrice e la resistenza interna del generatore.

3. La corrente elettrica nei metalli

- La velocità di deriva.
- La Seconda legge di Ohm.
- Conduttori, isolanti e semiconduttori.
- Dipendenza della resistività dalla temperatura e superconduttori.
- Cenno al circuito RC, carica e scarica di un condensatore*.
- Estrazione di elettroni da un metallo: effetto termoionico e fotoelettrico.
- Effetto Volta, Effetto Termoelettrico, Effetto Seebeck, Effetto Peltier.

4. La corrente elettrica nei fluidi e nei gas

- L'elettrolisi; la cella elettrolitica e la pila di Volta.
- La storica disputa fra Galvani e Volta.
- La conduzione elettrica nei gas.
- I raggi catodici.
- Moto parabolico di una carica elettrica all'interno di un condensatore.

5. Fenomeni magnetici fondamentali

- Linee del campo magnetico.
- Campo magnetico terrestre.
- Le esperienze di Oersted, Ampere e Faraday.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot Savart).
- Campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide.
- Il motore elettrico e il momento magnetico della spira.

6. Il campo magnetico

- La forza di Lorentz.
- Effetto Hall e il selettore di velocità.
- Moto di una carica elettrica in un campo magnetico.
- La carica specifica dell'elettrone e lo spettrometro di massa.
- Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo.
- Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere.
- Le proprietà magnetiche dei materiali.
- La permeabilità magnetica relativa e la temperatura di Curie.
- Ciclo di isteresi magnetica.

7. L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta.
- La legge di Faraday-Neumann.
- La forza elettromotrice indotta istantanea.
- La legge di Lenz.
- L'autoinduzione e l'induttanza di un solenoide.
- Cenno al circuito RL*.
- Energia immagazzinata in un induttore e densità di energia del campo magnetico.

8. La corrente alternata

- L'alternatore.
- Il valore efficace della forza elettromotrice e della corrente.

- Cenni ai circuiti ohmici, induttivi e capacitivi a corrente alternata*.
- Cenno al circuito RLC in serie, impedenza, reattanza e condizione di risonanza*.
- Cenno al circuito oscillante LC e il suo bilancio energetico*.
- Il trasformatore.

9. Le onde elettromagnetiche

- Circuitazione del campo elettrico indotto.
- Paradosso di Ampere e corrente di spostamento.
- Le equazioni di Maxwell.
- Proprietà delle onde elettromagnetiche: energia, quantità di moto, irradiazione.
- Lo spettro elettromagnetico.

10. Einstein e la relatività

- L'invarianza della velocità della luce
- Incompatibilità tra equazioni di Maxwell e meccanica classica: l'ipotesi dell'etere.
- L'esperimento di Michelson e Morley.
- Assiomi della relatività ristretta.
- La simultaneità.
- La dilatazione dei tempi.
- Il paradosso dei gemelli.
- La contrazione delle lunghezze.
- Le trasformazioni di Lorentz vs le trasformazioni di Galileo.
- L'effetto Doppler relativistico e il Redshift gravitazionale.
- L'intervallo invariante e lo spazio-tempo di Minkowski.
- La legge della composizione delle velocità.
- La massa e l'energia.
- Cenni sulla relatività generale e sulle geometrie non euclidee.

11. La crisi della fisica classica

- Il corpo nero e la quantizzazione di Planck.
- L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein.
- L'effetto Compton.
- L'esperimento di Millikan.
- Cenni sui modelli atomici di Thomson, Rutherford e Bohr.

12. Fisica moderna *

- Il dualismo onda particella e la lunghezza d'onda di de Broglie.
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

- Il gatto di Schrödinger.
- Cenni di fisica nucleare, radioattività e fisica delle particelle.

*questo modulo sarà terminato successivamente al 15/05.

OBIETTIVI

- Comprendere il concetto di campo e di linee di forza saper costruire il vettore C.E. generato da una semplice distribuzione di cariche.
- Comprendere i concetti di energia potenziale e potenziale.
- Conoscere la definizione di capacità e risolvere semplici problemi sui condensatori.
- Conoscere le fondamentali applicazioni dell'elettrostatica.
- Conoscere la definizione di corrente elettrica.
- Conoscere le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff.
- Saper risolvere semplici circuiti.
- Conoscere i fenomeni relativi alla conduzione elettrica nei liquidi e nei gas.
- Saper definire il vettore C.M. in un punto assegnato.
- Sapere inquadrare storicamente i momenti più significativi dello studio dei fenomeni magnetici. e delle interazioni con i fenomeni elettrici.
- Conoscere le più importanti leggi fisiche riguardanti i fenomeni elettromagnetici.
- Conoscere gli effetti prodotti da un C.M. sulla materia.
- Conoscere gli effetti del C.M. su cariche in moto.
- Risolvere semplici problemi.
- Conoscere le esperienze di Faraday, la legge omonima con le fondamentali applicazioni. Risolvere semplici problemi.
- Inquadrare storicamente i momenti più significativi dello studio dei fenomeni e.m. fino all'intuizione di Maxwell delle onde e.m.
- Conoscere lo spettro delle onde e.m.
- Conoscere l'invarianza della velocità della luce.
- Conoscere gli assiomi della teoria della relatività ristretta.

OBIETTIVI EDUCAZIONE CIVICA (TRASVERSALI A MATEMATICA E FISICA)

- Saper utilizzare programmi di videoscrittura (Word e affini) per realizzare un documento di testo contenente dati, formule, grafici, immagini;
- Saper utilizzare le proprietà di un foglio di calcolo (Excel e affini) per la raccolta e l'elaborazione di dati di Laboratorio;
- Saper utilizzare software matematici (GeoGebra) per la realizzazione di grafici di funzione;
- Saper inviare una mail.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Comprensione degli argomenti trattati.
- Capacità di impostare autonomamente i problemi assegnati.
- Capacità espositiva.
- Progresso nell'apprendimento.

METODI

- Dialogo guidato
- Lezione frontale
- Lavoro di gruppo
- Laboratorio
- Esercitazione collettiva
- Assegnazione di esercizi da risolvere individualmente.

STRUMENTI

- Libri di testo
- Appunti
- Lavagna – LIM
- Video

APPROFONDIMENTI

- Lettura integrale del libro “La scomparsa di Majorana” di Leonardo Sciascia (classe quarta): approfondimento sulla fisica nucleare degli anni '30.
- Lettura integrale del saggio divulgativo “Le cinque equazioni che hanno cambiato il mondo” di Micheal Guillen: le figure di Faraday e di Einstein.
- Vista del Museo della Tecnica Elettrica di Pavia: Galvani vs Volta, Tesla vs Edison.
- Visita guidata al CERN di Ginevra
- Documentario Rai: “Einstein e l'Italia”

SCIENZE NATURALI

(Chimica, Biologia e Scienze della Terra)

Testi utilizzati:

ST Scienze della Terra PLUS di Cristina Pignocchino Feyles – SEI

Biochimica – Indagine sulla vita di Mangiullo e Stanca – Mondadori scuola

OBIETTIVI DIDATTICI

Obiettivi didattici trasversali, di carattere generale:

- acquisire un proprio metodo di studio;
- saper utilizzare un linguaggio corretto e preciso;
- saper applicare le nuove conoscenze in contesti anche nuovi;
- saper collegare gli argomenti;
- sviluppare capacità di analisi e di sintesi.

Di carattere specifico:

- acquisizione di un linguaggio scientifico e di una correttezza formale nell'esposizione dei concetti;
- conoscere e usare in modo consapevole tecniche e procedure scientifiche proprie del curriculum;
- capacità di effettuare corretti collegamenti interdisciplinari tra le materie.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Correlare la varietà ed il numero elevato delle sostanze organiche con le caratteristiche del carbonio
- Correlare il comportamento chimico delle sostanze con la natura dei gruppi funzionali
- Illustrare strutture caratteristiche dei composti del carbonio di grande diffusione e di rilevante interesse tecnologico e biologico
- Valorizzare le attività operative e di laboratorio e consolidare le abilità tecniche per la lettura e l'interpretazione dei fenomeni chimici e biologici
- Documentare il valore della diversità biologica comprendendo le basi molecolari dei fenomeni biologici
- Avvio alla conoscenza delle nuove frontiere della Biologia
- Riconoscere ed utilizzare autonomamente la terminologia propria della Scienze della Terra
- Comprendere la Terra come sistema complesso in equilibrio dinamico

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Durante la presenza in classe l'attività didattica si è basata essenzialmente sulla lezione frontale partecipata, cercando di coinvolgere gli allievi e di suscitare in loro interesse e curiosità nei confronti della materia. Nel cercare di massimizzare il processo di apprendimento, le lezioni frontali sono sempre state svolte con l'ausilio di presentazioni power point e di eventuali video o animazioni che potessero rendere ancora più chiare le spiegazioni.

Tutti gli argomenti trattati sono stati oggetto di una verifica scritta o orale volta a valutare non solo le conoscenze acquisite, ma anche le abilità degli alunni e le loro competenze scientifiche e trasversali. Per gli studenti che hanno dimostrato difficoltà e carenze nell'apprendimento, si sono effettuate attività di recupero in itinere ogni volta in cui è stato necessario.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Alla fine di ogni parte significativa di programma, le verifiche orali e scritte, sono servite per valutare, a livello individuale, il grado di acquisizione delle conoscenze, della terminologia specifica, della capacità di svolgere la nomenclatura e le reazioni chimiche, della abilità di collegare i vari contenuti. Le verifiche hanno avuto lo scopo di valutare il grado di conoscenza, comprensione, assimilazione, analisi e rielaborazione dei contenuti trattati.

Il raggiungimento degli obiettivi su esposti è stato valutato utilizzando una scala di valori compresi tra il voto minimo 1 e voto massimo 10.

PROGRAMMA SVOLTO di CHIMICA

➤ Introduzione alla Chimica organica:

- Proprietà dell'atomo di carbonio
- Formule di struttura
- L'isomeria
- Gli orbitali ibridi
- La classificazione in base ai gruppi funzionali

➤ Alcani e cicloalcani:

- Ibridazione sp^3 del carbonio
- Formula molecolare e nomenclatura
- Isomeria conformazionale
- Reazioni: combustione, alogenazione, meccanismo radicalico a catena dell'alogenazione.

➤ Alcheni ed alchini:

- Ibridazione sp^2 e sp del carbonio
- Formula molecolare e nomenclatura
- Isomeria geometrica
- Reazioni: addizione di alogeni, addizione di acqua, addizione di acidi, regola di Markovnicov, addizione elettrofila, stabilità dei carbocationi, idrogenazione

- **I composti aromatici:**
 - Caratteristiche del benzene
 - Struttura di Kekulé
 - La risonanza del benzene
 - Nomenclatura dei composti aromatici
 - Sostituzione elettrofila aromatica: alogenazione, nitratura, alchilazione
 - Gruppi orto, para e meta orientanti

- **I composti organici alogenati:**
 - Nomenclatura e classificazione
 - La sostituzione nucleofila
 - Meccanismi di sostituzione nucleofila SN1 e SN2
 - I meccanismi di eliminazione E1 e E2

- **Alcoli, eteri e fenoli:**
 - Formula molecolare e nomenclatura degli alcoli e eteri
 - Classificazione degli alcoli
 - Nomenclatura dei fenoli
 - Reazioni degli alcoli: sostituzione nucleofila, ossidazione, disidratazione
 - Preparazione degli eteri (sintesi di Williamson)

- **Aldeidi e chetoni:**
 - Il gruppo funzionale carbonile
 - Formula molecolare e nomenclatura
 - Preparazione di aldeidi e chetoni: ossidazione degli alcoli
 - Reazioni: addizione nucleofila (formazione di emiacetali e acetali), addizione di acqua, riduzione e ossidazione

- **Gli acidi carbossilici ed i loro derivati:**
 - Il gruppo funzionale carbossilico
 - Formula molecolare e nomenclatura degli acidi carbossilici
 - Trasformazione degli acidi in sali
 - Sintesi degli acidi: ossidazione degli alcoli primari e delle aldeidi
 - Derivati degli acidi carbossilici: formula di esteri e ammidi
 - Saponificazione degli esteri

PROGRAMMA SVOLTO di BIOLOGIA

- **Le macromolecole biologiche: i carboidrati**
 - Caratteri distintivi
 - Monosaccaridi: triosi, pentosi ed esosi
 - Chiralità e proiezioni di Fisher
 - Strutture cicliche e proiezioni di Haworth

Anomeri alfa e beta e mutarotazione
Disaccaridi: maltosio, saccarosio e lattosio
Polisaccaridi: cellulosa, amido e glicogeno

➤ **Le macromolecole biologiche: i lipidi**

Classificazione: lipidi semplici e non saponificabili, lipidi complessi e saponificabili
Acidi grassi e trigliceridi
Reazioni: idrogenazione e saponificazione
Azione detergente del sapone
Fosfolipidi
Steroidi: colesterolo e vitamine liposolubili

➤ **Le macromolecole biologiche: le proteine**

Amminoacidi: nome, classificazione, proprietà fisiche e chimiche, chiralità
Punto isoelettrico
Legame peptidico e formazione di proteine
Struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria
Funzioni delle proteine

➤ **Acidi nucleici**

Caratteristiche dei nucleotidi
Struttura e funzione del DNA
Struttura e funzioni dell'RNA

Metabolismo cellulare

Glicolisi
Ciclo di Krebs
Fosforilazione ossidativa
Ruolo di ATP e cofattori
Fermentazione lattica e alcolica

➤ **Biotecnologie**

Introduzione alle biotecnologie
Tecnologia del DNA ricombinante
Enzimi di restrizione e vettori di clonaggio
Clonaggio molecolare

PROGRAMMA SVOLTO di SCIENZE DELLA TERRA

➤ **La tettonica delle placche, un modello globale**

Forze endogene
La struttura interna della Terra: densità della Terra, onde sismiche e concetto di discontinuità
Discontinuità di Mohorovicic, di Gutenberg e di Lehman

Crosta terrestre
Mantello: superiore e inferiore
Litosfera e astenosfera
Nucleo

➤ **Il calore terrestre**

Il flusso termico
La temperatura interna della Terra
Geotermia

➤ **Il campo magnetico terrestre**

La geodinamo
Il paleomagnetismo e la deriva dei continenti
Espansione dei fondali oceanici: teoria di Hess

➤ **La struttura della crosta**

Crosta oceanica e continentale
Le dorsali oceaniche
Le fosse oceaniche
Isostasia

➤ **La tettonica delle placche**

Concetto di placca e margine di placca
Margini convergenti, divergenti e conservativi
L'orogenesi: crosta oceanica vs crosta continentale, collisione continentale e scontro tra due placche oceaniche
Ciclo di Wilson

➤ **La verifica del modello**

Vulcanesimo effusivo ed esplosivo
I terremoti e i margini delle placche
Moti convettivi e punti caldi

➤ **L'atmosfera terrestre**

Composizione dell'atmosfera e strati dell'atmosfera
Il riscaldamento dell'atmosfera: effetto serra.
Tempo atmosferico e clima
Inquinamento atmosferico e buco nell'ozono

➤ **Educazione civica**

I cambiamenti climatici nell'età moderna: cause e conseguenze
Forme di inquinamento e loro impatto sul clima e sulla salute umana
Prospettive future: Agenda 2030

DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

Testo utilizzato: *Regole e numeri dello sport Vol. 2* – Autore: P. Ronchetti – Editore: Zanichelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RELATIVI A COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Il lavoro proposto nel quinto anno del Liceo scientifico sportivo intende completare il percorso di studio, rafforzando le conoscenze per consentire agli allievi di comprendere e utilizzare il linguaggio giuridico ed economico di base in diversi contesti, di identificare la funzione sociale della norma giuridica, di apprezzare l'importanza dell'economia come scienza in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale. A conclusione del percorso quinquennale, l'allievo acquisisce le competenze necessarie ad analizzare testi giuridici ed economici e ad operare collegamenti tra l'economia e il diritto; ha consapevolezza dei valori e dei principi ispiratori della Costituzione Italiana; conosce gli organi costituzionali e le relazioni fra gli stessi; riconosce e distingue le relazioni intercorrenti tra giustizia sportiva e ordinaria; analizza il contesto delle istituzioni internazionali con particolare attenzione al processo di integrazione europea; approfondisce la nozione di azienda e impresa sotto il profilo economico-aziendale; è in grado di interpretare le dinamiche economiche del mondo sportivo e di analizzare le metodologie e le strategie di marketing e comunicazione applicate allo sport.

COMPETENZE

Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

- Riconoscere l'importanza della presenza di regole giuridiche in un contesto sociale organizzato individuando il peso che esse assumono nelle relazioni umane ed il loro legame con la formazione di un cittadino attento e consapevole;
- Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile;
- Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione dei principi enunciati nella Costituzione;
- Essere in grado di riconoscere la tutela delle diverse forme di libertà civile in Italia, confrontandola con quella applicata in epoche storiche, in particolare durante il fascismo, ed in altri contesti geografici e culturali;
- Analizzare le conseguenze derivanti, in ambito sociale, dall'inosservanza di norme e principi della legalità;
- Comprendere che tutte le nostre azioni sono collegate alle situazioni di necessità in cui ci troviamo e dall'utilità dei beni e servizi di cui ci serviamo;
- Inquadrare l'economia politica come sistema che studia le decisioni prese razionalmente;
- Sapersi orientare con spirito attento e critico verso i criteri con cui viene distribuito il reddito;

- Comprendere i possibili effetti dell'intervento pubblico in economia, valutando la delicatezza delle scelte dello Stato ed individuando i benefici sociali che possono apportare;
- Utilizzare il lessico essenziale dell'economia;
- Valutare gli effetti degli interventi adottati dalle autorità monetarie per favorire l'equilibrio economico e sociale.

ABILITÀ

Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

- Comprendere la funzione essenziale del diritto;
- Essere in grado di interpretare il significato di semplici norme giuridiche;
- Essere consapevoli della finalità preventiva oltre che punitiva delle sanzioni previste
- Comprendere le ragioni storiche che portarono l'Italia a passare dalla forma di governo monarchica a quella repubblicana;
- Analizzare la Costituzione confrontandola con lo Statuto Albertino;
- Comprendere le ragioni di limitare la libertà personale nell'interesse della collettività;
- Riconoscere il voto sia come diritto che come dovere di ogni cittadino;
- Comprendere la vitalità di un sistema economico basato sulle molteplici interdipendenze tra i soggetti che ne sono protagonisti;
- Esaminare i principi fondamentali della responsabilità nell'ambito dello sport dal punto di vista civile e penale e anche sotto il profilo processuale;
- Comprendere il valore del sistema europeo delle banche centrali, basilare per il rafforzamento economico dei Paesi dell'euro.

CONOSCENZE

Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

Quanto sottoindicato rappresenta la definizione del livello di sufficienza per le varie competenze, abilità e conoscenze.

- Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione e contestualizzazione);
- L'argomentazione è semplice e non scorretta;
- Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione;

- È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari;
- Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto;
- Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.

A fine anno scolastico, gli obiettivi disciplinari sono stati conseguiti in modo soddisfacente. L'impegno è stato costante e proficuo per la maggior parte degli allievi, mentre per alcuni più superficiale e discontinuo.

LE METODOLOGIE DIDATTICHE E GLI STRUMENTI UTILIZZATI

L'attività didattica si è svolta attraverso interventi che hanno promosso il dialogo tra docente e allievi, ricorrendo a collegamenti interdisciplinari, richiami all'attualità e alle esperienze deidiscenti, in particolare in ambito sportivo. È stato dato valore alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli studenti al fine di rendere le lezioni momenti di confronto critico atti a una crescita culturale e formativa di ampio respiro.

In linea con le indicazioni nazionali, gli argomenti di diritto e di economia sono stati trattati distintamente senza però trascurare raccordi tra le due discipline.

Le unità didattiche sono state impostate avendo come punto di riferimento il libro di testo che è stato costantemente integrato da numerosi ulteriori strumenti di lavoro forniti dalla docente tra i quali:

- per i contenuti di Economia: studi, relazioni ed articoli pubblicati sulla stampa specialistica;
- per i contenuti di Diritto: la Costituzione italiana e altri testi normativi inerenti ai temi studiati.

Sono state inoltre proposte mappe di schematizzazione e presentazioni in Power Point atte a semplificare e sintetizzare le tematiche affrontate. Il materiale didattico, le presentazioni e le dispense forniti dall'insegnante sono state inviate agli allievi inserendole nella sezione Didattica del Registro Elettronico.

I CRITERI DI VALUTAZIONE E GLI STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI

Gli strumenti di verifica si sono fondati principalmente sul colloquio orale; sono inoltre state somministrate alcune prove scritte in particolare per quanto concerne la parte relativa a Educazione Civica.

La valutazione, in termini di conoscenze e competenze, ha posto in primo piano l'acquisizione dei contenuti disciplinari proposti, le capacità di esporre in modo chiaro e preciso, l'uso del lessico specifico, la capacità di utilizzare ed applicare i contenuti acquisiti.

Ulteriori elementi per la determinazione del livello cognitivo-formativo raggiunto dagli allievi sono stati: la contestualizzazione delle problematiche affrontate, la capacità di operare collegamenti interdisciplinari, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo.

Come strumento di valutazione, sono utilizzate schede adottate dal dipartimento disciplinare, conformi alle indicazioni contenute nel PTOF.

PROGRAMMA DISCIPLINARE DELLA CLASSE QUINTA

LO STATO E I SUOI ELEMENTI

1. Il concetto di Stato: il popolo e la popolazione; cittadino italiano e cittadino europeo; il territorio; la sovranità; forme di Stato e di Governo;
2. Lo Stato democratico: la democrazia indiretta e il diritto di voto; la democrazia diretta e il referendum;
3. Lo Statuto Albertino, la Costituzione della Repubblica italiana, la revisione della Costituzione;
4. Il diritto internazionale e L'ONU.

LO SPORT NEGLI STATI TOTALITARI

1. Lo sport nei regimi totalitari;
2. Lo sport nella scuola fascista;
3. Il doping di Stato.

LE ISTITUZIONI DELLA REPUBBLICA ITALIANA

1. Il Parlamento: il bicameralismo, composizione ed organizzazione delle Camere;
2. Lo scioglimento anticipato delle Camere;
3. Lo status di parlamentare: incandidabilità, ineleggibilità e immunità;
4. La funzione legislativa;
5. I caratteri della norma e i tipi di interpretazione. Il concetto di certezza del diritto.
6. La funzione di indirizzo e controllo politico del Parlamento;
7. Il Governo: composizione, formazione e funzioni del Governo, la crisi di Governo;
8. La funzione normativa del Governo, la Pubblica Amministrazione e i tipi di controllo;
9. Le garanzie costituzionali;
10. Il Presidente della Repubblica: elezione e poteri;
11. La Corte costituzionale: composizione e funzioni.

LE AUTONOMIE LOCALI

1. Autonomia e decentramento;
2. Gli enti autonomi territoriali e il concetto di autonomia finanziaria: tipi di entrate e di spese;
3. L'autonomia fiscale e il principio di sussidiarietà;
4. La Regione, la Provincia, il Comune e la città metropolitana: organi e funzioni.

LA GIUSTIZIA STATALE E LA GIUSTIZIA SPORTIVA

1. La giustizia ordinaria;
2. La Magistratura;
3. La giurisdizione civile e penale;
4. La giustizia amministrativa;
5. TAR e Consiglio di Stato;
6. La giustizia sportiva;
7. Il Codice di giustizia sportiva;
8. La pregiudiziale sportiva;
9. La Procura generale dello sport.

LA GLOBALIZZAZIONE E L'UNIONE EUROPEA

1. La globalizzazione;
2. Le imprese multinazionali;
3. Il protezionismo e il libero scambio;
4. Il WTO: cenni;
5. La bilancia dei pagamenti;
6. Lo sviluppo economico e i suoi fattori;
7. Le cause del sottosviluppo;
8. Il circolo vizioso della povertà;
9. Ambiente e sviluppo sostenibile;
10. La nascita dell'Unione Europea;
11. La Gran Bretagna esce dall'Unione Europea,
12. Le Istituzioni e gli atti dell'Unione Europea;
13. L'Unione economica e monetaria;
14. L'eurogruppo;
15. la Banca Centrale Europea;
16. La politica monetaria e i suoi strumenti;
17. Disavanzo e debito pubblico;
18. Il patto di stabilità e crescita.

L'IMPRESA E L'AZIENDA

1. La nozione giuridica di imprenditore;
2. L'imprenditore agricolo;
3. L'imprenditore commerciale;
4. Lo statuto dell'imprenditore commerciale;
5. L'azienda e i suoi segni distintivi;
6. La classificazione delle aziende;
7. I fattori produttivi;
8. Gli obiettivi e le strategie dell'azienda.

IL MARKETING

1. Il marketing e la funzione aziendale;
2. Il marketing sportivo: tipologie, forme di comunicazione e pubblicità;
3. La sponsorizzazione e le sue fasi;
4. Le figure professionali nello sport.

DISCIPLINE SPORTIVE

Testo utilizzato: *Scienze Motorie e Sportive* di Lovecchio, Fiorini, Coretti, Bocchi, Ronchetti – Editore: Marietti Scuola

CONTENUTI

- Pallamano: regole di gioco, fondamentali individuali (passaggio e tiro in doppio appoggio, passaggio e tiro in elevazione, passaggio sottomano, difesa individuale, flottaggio difensivo, azione di “minaccia”), fondamentali di squadra (circolazione di palla, difesa a zona, ruoli offensivi, superiorità numerica, contropiede e prima fase);
- Baseball: regole di gioco, eliminazioni al piatto ed eliminazioni dei corridori, fondamentali individuali (presa e tiro, battuta, corsa sulle basi, ruoli difensivi, il ruolo del lanciatore), la regola del “peakoff”, fondamentali di squadra (assistenza sulle basi e coperture, situazioni difensive di gioco con “uomini sulle basi”);
- Scherma: regole di base delle tre armi, fioretto, spada e sciabola. Il “saluto”, la posizione di guardia, le quattro parate, l’affondo, la “cavazione”;
- Sitting volley: conoscenza della disciplina, regole di gioco, fondamentali individuali e dinamiche di gioco;
- Hockey indoor: conoscenza della disciplina, regole fondamentali di gioco, fondamentali individuali (conduzione, passaggio, tiro, ricezione e orientamento).

METODI

- Globale
- Analitico
- Risoluzione di problemi
- Ludico
- Lezione frontale

MEZZI

- Piccoli e grandi attrezzi
- Testo in adozione “Più movimento-Discipline sportive per il secondo biennio e il quinto anno del liceo sportivo”
- Presentazioni in power point degli argomenti svolti.

SPAZI

- Palestra sede e area sportiva esterna
- Palestra Istituto “S. Cuore

TEMPI

- Pallamano: trimestre
- Scherma: pentamestre
- Baseball: trimestre
- Sitting volley: pentamestre
- Hockey indoor: trimestre

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Osservazione sistematica
- Partecipazione al dialogo educativo
- Impegno e disponibilità al lavoro
- Comportamento collaborativo
- Continuità nella presenza attiva alle lezioni

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Test motori
- Prove pratiche
- Verifiche strutturate
- Relazioni delle lezioni
- Colloqui

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli allievi hanno complessivamente seguito con buon interesse e partecipazione, alcuni dimostrando un maggiore e costante impegno supportato da normali capacità motorie, il giudizio complessivo della classe è più che buono.

I seguenti obiettivi sono stati raggiunti in termini di conoscenze e/o competenze:

- conoscenza delle regole fondamentali degli sport trattati;
- saper assumere un ruolo nei giochi di squadra;
- saper eseguire le forme grezze dei fondamentali individuali degli sport trattati e conoscenza delle fondamentali organizzazioni di gioco;
- saper strutturare le fasi di una seduta di allenamento nelle discipline sportive trattate.

SCIENZE MOTORIE

Testo utilizzato: *Scienze Motorie e Sportive* di Lovecchio, Fiorini, Coretti, Bocchi, Ronchetti – Editore: Marietti Scuola

CONTENUTI

- Test motori (Osservatorio delle Capacità Motorie CONI: indice di massa corporea, lancio dorsale palla med. 3 kg, salto in lungo da fermo, addom. in 1', corsa a spola 3-6-9 mt., CMJ e CMJ con contromovimento, test della marcia, test equilibrio bipodalico su LIBRA).
- Il fenomeno del doping: cenni storici, il regolamento WADA, test on line WADA, classificazione delle sostanze e dei metodi proibiti, video casi.
- La struttura della lezione: il riscaldamento generale e specifico, organizzazione e strutturazione della lezione/allenamento nelle sue fasi.
- Le capacità fisiche: condizionali e coordinative, definizioni, classificazioni e metodi allenamento.
- Fondamentali individuali e di squadra (ricezione con “cambio d’ala”) pallavolo, regolamento.
- I meccanismi di produzione dell’energia.
- Teoria dell’allenamento: principio della supercompensazione, valutazione della percezione dello sforzo attraverso la Scala di Borg, determinazione del carico di allenamento attraverso il Training Load.
- Esercizi ed esercitazioni a corpo libero di carattere coordinativo con l'uso di piccoli e grandi attrezzi.
- L’equilibrio ed il controllo posturale attraverso l’uso delle pedane propriocettive.
- Esercizi funzionali.
- Il primo soccorso: BLS, tecnica di Rianimazione Cardio-Polmonare, esercitazioni ai manichini. Uso del Defibrillatore Automatico. Il primo soccorso in palestra.

METODI

- Globale
- Analitico
- Risoluzione di problemi
- Ludico
- Lezione frontale.

MEZZI

- Piccoli e grandi attrezzi
- Testo in adozione “Più movimento-Scienze Motorie per la scuola secondaria di secondo grado”
- Attrezzature del Laboratorio Valutazione Capacità Motorie: optojump e tavola elettronica basculante Libra

SPAZI

- Palestra sede e area all'aperto
- Palestra Istituto “S. Cuore”

TEMPI

- Test motori :ottobre e aprile
- Apprendimento abilità negli sport di squadra: nel corso dell'anno scolastico
- Capacità motorie (le capacità condizionali e coordinative): nel corso dell'anno scolastico
- Esercizi ed esercitazioni a carattere coordinativo e ludico/sportivo: nel corso dell'anno scolastico

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Osservazione sistematica
- Partecipazione al dialogo educativo
- Impegno e disponibilità al lavoro
- Comportamento collaborativo
- Continuità nella presenza attiva alle lezioni

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Test motori
- Prove pratiche
- Verifiche strutturate
- Relazioni delle lezioni;
- Colloqui

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli allievi hanno complessivamente seguito con buon interesse e partecipazione, alcuni dimostrando un maggiore e costante impegno supportato da normali capacità motorie, il giudizio complessivo della classe è più che buono.

I seguenti obiettivi sono stati raggiunti in termini di conoscenze e/o competenze:

- conoscenza delle regole fondamentali degli sport trattati;
- saper assumere un ruolo nei giochi di squadra;
- saper eseguire le forme grezze dei fondamentali individuali degli sport trattati;
- conoscenza delle definizioni e classificazioni delle capacità motorie;
- conoscenza dei principali metodi di allenamento della forza;
- conoscenza dei principali metodi di allenamento della resistenza;
- conoscenza dei principali metodi di allenamento della velocità;
- conoscenza dei principali metodi di allenamento della mobilità articolare;
- saper progettare e organizzare una seduta di allenamento e/o lezione di Educazione Fisica
- saper applicare la tecnica di RCP rianimazione cardio-polmonare e saper assumere i comportamenti corretti in caso di primo soccorso.

RELIGIONE CATTOLICA

Strumenti

Testi, Filmati, Presentazioni Power Point, Dibattito Guidato

Verifiche

Elaborati scritti con domande a risposta aperta, partecipazione in classe.

Percorso su gran percorso su alcuni tra i principali valori cristiani e universali

Il perdono e la misericordia

La parabola del figliol prodigo: il perdono del padre

Le opere di misericordia corporali e spirituali: la nostra possibilità di essere misericordiosi

Il dono e la vita

La parabola dei talenti: la consapevolezza di aver ricevuto dei doni da sviluppare e condividere

La difesa della vita tra aborto ed eutanasia: la tutela per la vita nascente e per la vita sofferente

La solidarietà e il rispetto

La parabola del buon samaritano: il riconoscimento dell'altro come prossimo

L'enciclica "Laudato sì" di Papa Francesco: il rispetto per il creato e l'ecologia integrale come via per il futuro

La fiducia e la speranza

La parabola della pesca miracolosa: la speranza e l'affidamento in risposta al fallimento

La parabola delle due case: le scelte buone su cui fondare la vita

La parabola del seminatore: essere terreno fertile nella vita

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

LICEO SCIENTIFICO “AVOGADRO” - VERCELLI															
Alunno/a:	Classe:	Data:	TIPOLOGIA:												
INDICATORI GENERALI			MAX. 60 PUNTI			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo															
Coesione e coerenza testuale															
Ricchezza e padronanza lessicale															
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura															
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali															
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali															
TOTALE INDICATORI GENERALI															
TIPOLOGIA A			MAX. 40 PUNTI			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna															
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici															
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica															
Interpretazione articolata e corretta del testo															
TOTALE INDICATORI TIPOLOGIA A															
TIPOLOGIA B			MAX. 40 PUNTI			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e di offrirne adeguata sintesi															
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni															
Puntualità nell'analisi															
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo															
TOTALE INDICATORI TIPOLOGIA B															
TIPOLOGIA C			MAX. 40 PUNTI			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi															
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione															
Uso corretto dei connettivi testuali															
Ampiezza e coerenza delle argomentazioni															
TOTALE INDICATORI TIPOLOGIA C															
TOTALE PROVA IN CENTESIMI:															
VALUTAZIONE TOTALE IN VENTESIMI: _____															

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

ESAME DI STATO 2024

COMMISSIONE

CLASSE V SEZ.

CANDIDATO _____

VOTO ____/20

DESCRITTORI	PROBLEMA N.____ (Valore massimo attribuibile 80/160)	QUESITO N.____ (Valore massimo attribuibile 20/160)	QUESITO N.____ (Valore massimo attribuibile 20/160)	QUESITO N.____ (Valore massimo attribuibile 20/160)	QUESITO N.____ (Valore massimo attribuibile 20/160)
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	___/20	___/5	___/5	___/5	___/5
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	___/24	___/6	___/6	___/6	___/6
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	___/20	___/5	___/5	___/5	___/5
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	___/16	___/4	___/4	___/4	___/4
TOTALE	___/80	___/20	___/20	___/20	___/20
PUNTEGGIO GREZZO TOTALE (PGT)	___/160				

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL PUNTEGGIO IN VENTESIMI

PGT	0- 5	6- 11	12- 17	18- 25	26- 31	32- 39	40- 47	48- 55	56- 63	64- 71	72- 79	80- 88	89- 97	98- 106	107- 115	116- 124	125- 133	134- 142	143- 151	152- 160
PUNTEGGIO FINALE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

Nella riunione dei docenti di tutte le classi quinte, tenutasi il giorno 5 marzo 2022, è stato deliberato quanto segue:

“La normativa vigente prevede che tale momento non debba essere inteso come una somma di interrogazioni, ma abbia l’obiettivo di sviluppare un’interlocuzione coerente con il profilo di uscita del corso di studi, nonché la finalità di verificare l’autonomia e la capacità di orientamento del candidato. Si concorda, quindi, che nella fase del colloquio, che prende avvio dal documento proposto dalla Commissione, nell’esposizione delle varie discipline, i candidati dovranno privilegiare i collegamenti al tema centrale del documento stesso, ma potranno anche procedere da una disciplina all’altra, per evitare collegamenti forzati e poco pertinenti.”

TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTO-GIUDIZIO

Per le valutazioni che appaiono in pagella, con riferimento agli obiettivi disciplinari espressi nei piani di lavoro dei docenti e/o di dipartimento.

Voto	Indicatori
10	Ha una conoscenza completa e approfondita. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove. Rielabora le conoscenze in modo personale, dimostrando significative capacità critiche. Si esprime con linguaggio ricco e appropriato. Partecipa in modo critico e costruttivo. Lavora in modo costante, autonomo e responsabile.
9	Ha una conoscenza completa. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove. Rielabora le conoscenze in modo personale. Si esprime con linguaggio ricco e appropriato. Partecipa in modo critico e costruttivo. Lavora in modo costante, autonomo e responsabile.
8	Ha una conoscenza sicura. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove. Rielabora le conoscenze in modo personale. Si esprime con linguaggio chiaro e corretto. Partecipa in modo attivo. Lavora in modo costante.
7	Ha una conoscenza sicura. Sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe in modo autonomo. Assimila le conoscenze con sicurezza. Si esprime con linguaggio chiaro e corretto. Partecipa in modo attivo. Lavora in modo costante.
6	Ha una conoscenza essenziale. Sa in genere applicare le conoscenze a situazioni analoghe. Acquisisce le conoscenze in modo a volte mnemonico. Si esprime con un linguaggio sufficientemente corretto. Partecipa in modo interessato, ma poco attivo. Lavora in modo regolare, ma poco approfondito.
5	Ha una conoscenza parziale. Sa in genere applicare le conoscenze a situazioni analoghe. Acquisisce le conoscenze in modo a volte mnemonico. Si esprime con un linguaggio impreciso. Partecipa in modo interessato, ma poco attivo. Lavora in modo discontinuo.
4	Ha una conoscenza parziale. Anche se guidato rivela notevoli difficoltà nelle applicazioni. Acquisisce le conoscenze in modo disorganico. Si esprime con un linguaggio impreciso. Partecipa in modo incostante. Lavora in modo discontinuo.
3	Ha una conoscenza gravemente lacunosa. Anche se guidato rivela notevoli difficoltà nelle applicazioni. Acquisisce le conoscenze in modo molto frammentato. Si esprime con un linguaggio scorretto. Partecipa in modo incostante. Lavora in modo scarso e opportunistico.
2	Ha una conoscenza gravemente lacunosa. Non è in grado di procedere nelle applicazioni. Acquisisce le conoscenze in modo molto frammentato. Si esprime con un linguaggio scorretto. Partecipa in modo passivo e disinteressato. Lavora in modo scarso e opportunistico.
1	Risultati nulli.